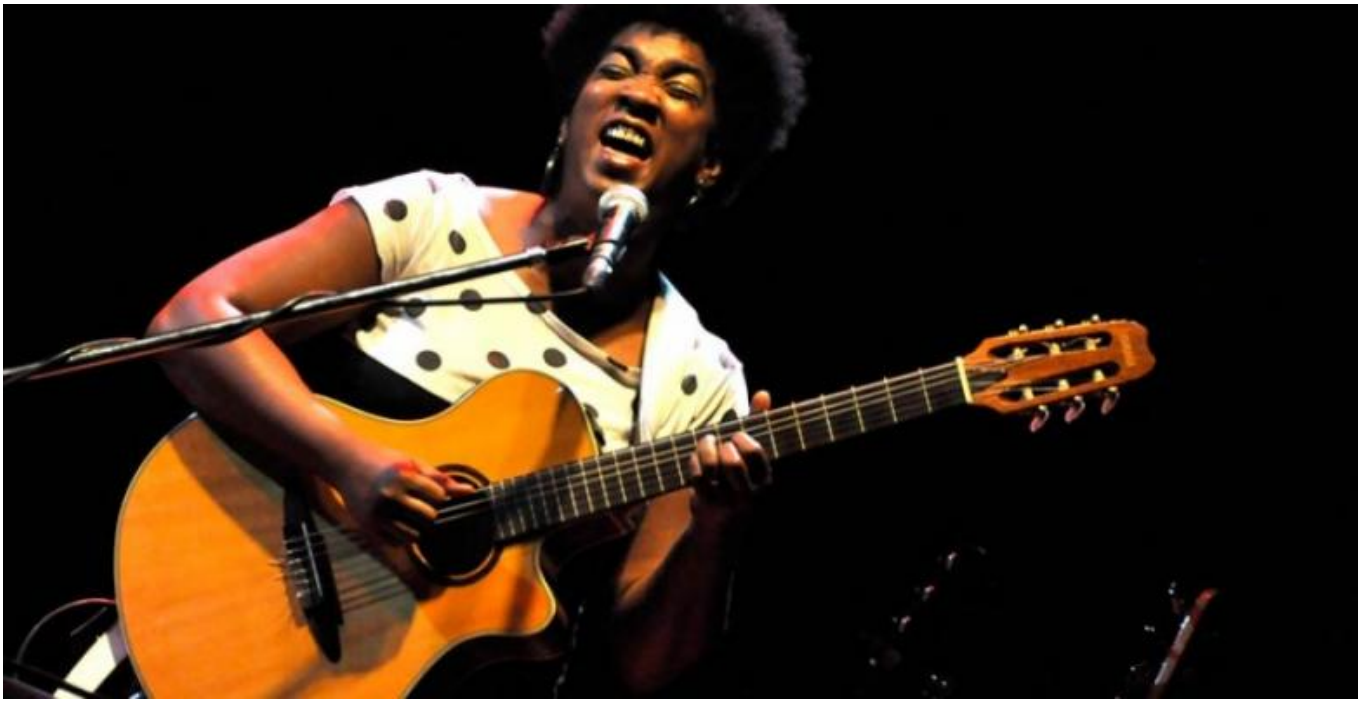
Llega a Argentina festival itinerante «El Sur suena cubano»

01/05/2014



Este sábado, en el Centro de la Juventud, San Martín y el río Paraná, en la ciudad de Rosario, Argentina, tendrá lugar el primer festival itinerante «El Sur suena cubano», que reunirá a Kelvis Ochoa, Yusa, William Vivanco y Yissy García, todos ellos exponentes de la música cubana actual de vanguardia.

Los artistas realizarán un recorrido que va desde el son a la guaracha, del jazz al pilón y del funk al rap, entre otros ritmos.

El festival, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Ernesto Che Guevara (CELChe), apunta a desembarcar en Argentina dos veces al año, y crear así un puente de comunicación musical entre la isla y el sur del continente.

Para esta primera edición, se convocó a cuatro referentes de distintas corrientes musicales para crear con su interacción un espacio común a través de distintos géneros, desde los propios del oriente santiaguero hasta la fusión que caracteriza las noches de la capital cubana.

Las entradas anticipadas para «El Sur suena cubano» tienen un costo de 50 pesos y se venden en la oficina del CELChe, Av. del Valle y Callao –dentro de la Secretaría de Cultura–, los lunes, miércoles y viernes, de 10 a 14, y martes y jueves, de 13 a 17.

Los artistas

Kelvis Ochoa es uno de los músicos jóvenes más populares de Cuba y el principal exponente de la nueva ola de guaracheros. Con un estilo bien definido, incorpora en su música elementos de múltiples géneros tradicionales y modernos como el son, el sucu sucu, el cha cha cha, la macuta, el songo, la conga, el merengue, la milonga y la timba, con influencias del funk, del rock y del pop, para concebir un sonido propio.

Compuso las bandas sonoras de películas como Vampiros en La Habana (Juan Padrón, Cuba), Corazón del tiempo (Alberto Cortés, México) y Habana Blues (Benito Zambrano, España-Cuba). Por esta última obtuvo el Premio Goya 2006 a la mejor música original.

Sobre su último trabajo discográfico, Dolor con amor se cura (2013), dijo: “Son temas que defienden la sonoridad que me caracteriza: fresca, caribeña, con raíces muy ancladas en nuestra identidad y vividas en la contemporaneidad. No reconozco en ellos un género musical determinado. La inspiración va saliendo de mí y a veces el resultado no lo puedo enmarcar”.

Yusa es hoy en día una de las cantautoras más potentes que tiene la isla caribeña y una de las más importantes multi-instrumentistas, con un gran dominio del bajo eléctrico, el contrabajo, la guitarra, el tres, la percusión y el piano.

De la mano de sus discos Yusa, Breathe, Haiku, Vivo, Libro de cabecera en tardes de café, Dos en Uno y del dvd grabado en vivo en el Ronnie Scott´s Jazz Club de Londres, ha ganado tres premios CUBA Disco, el premio Revelación de Womex y el BBC de Londres.

En Cuba, es jurado del Instituto Superior de Arte de La Habana en la cátedra del instrumento típico cubano, el Tres, del que fue la primera mujer de la isla en recibirse, entre otros créditos.

William Vivanco por su parte, es un cantante y compositor descendiente de haitianos que mezcla ritmos muy variados como el reggae, la bossa nova, el blues y el rap, con toques caribeños, de manera original, fresca y enérgica.

Entre sus rabaciones se encuentran Lo tengo tó pensao (2002) y La isla milagrosa (2006), y ha participado en la grabación de la placa Trov@nónima.cu, en la que se unen varios cantautores de la actual trova cubana.

Por último, Yissy García es una de las más reconocidas bateristas cubanas de rumba-jazz del momento, referente obligada de la percusión hecha por mujeres en la Isla, con una carrera y una búsqueda personal en constante ascenso.

Portadora de una gran herencia musical de la mano de su padre, el percusionista Bernardo García (fundador del mítico grupo Irakere), y con una importante formación musical en Cuba, ha transitado de punta a punta la escena musical habanera.

Ha tocado con Omara Portuondo, Bobby Carcassés, Raúl Paz, Joaquín Betancourt, Alexis Bosch, Orlando Sánchez (CubaJazz), Yasek Manzano, Roberto Carcassés e Interactivo, Kelvis Ochoa y prestigiosos jazzistas internacionales como Giovanni Hidalgo, Arturo Tappin, Roy Hargrove y el saxofonista David Sanborn, entre otros.

5 online

5 online

5 online

5 online