

Antonio Banderas cree que «ha llegado el momento» de interpretar a Picasso

15/04/2014



El actor malagueño Antonio Banderas cree que «ha llegado el momento» en su vida de interpretar a su paisano más universal, Pablo Picasso, y lo hará a las órdenes de Carlos Saura en *33 días*, la película sobre la creación del *Guernica*.

«Había rechazado en algún momento interpretar a don Pablo, pero ha llegado un momento en mi vida en el que lo entiendo mejor, y estoy casi en la edad en que se producen esos acontecimientos, en 1937, cuando él tenía 55 o 56 años, y yo estoy cerquita», ha afirmado hoy Banderas, quien cumplirá 54 este verano.

La película «es un retrato de un tiempo muy duro, con la Guerra Civil española de por medio, y con un encargo de la República para que realice un mural que Picasso en principio rechaza y después acepta cuando se produce el bombardeo de Guernica», ha explicado a la prensa al margen de un acto con el Ayuntamiento de Málaga.

«Es un momento personal muy especial también para Picasso y para su relación con las mujeres, y está cargado de tribulaciones sobre la pintura, porque empieza a pensar incluso en escribir más que en pintar, y es un momento crucial de su vida», ha continuado Banderas.

Y ha subrayado que el proyecto supone además volver a trabajar «con un amigo y un hombre al que España le debe mucho desde el punto de vista cinematográfico y cultural, don Carlos Saura».

También es un acicate la presencia del director de fotografía Vittorio Storaro, «una gran leyenda de la cinematografía mundial», y de la actriz Gwyneth Paltrow, a la que propuso el propio Banderas y que está «absolutamente enamorada de España y habla el castellano y el francés perfectamente».

La duda está ahora, ha explicado Banderas, en saber si se podrá rodar «en los idiomas en los que los hechos sucedieron», porque «es muy difícil hacer las preventas internacionales cuando la película no está hablada en inglés, y los mercados ponen muchas reticencias».

El rodaje ha sufrido retrasos al estar en concurso de acreedores la productora que inicialmente iba a financiar la película, que también poseía los derechos del guion.

«Hay una colisión de legalidades y estamos tratando de resolverla a nuestro favor. Esperamos que se solucione pronto, porque los concursos de acreedores pueden dilatarse demasiado en el tiempo, pero podríamos estar en disposición de rodar a finales de este verano, y si no, nos desplazaríamos a marzo de 2015», ha dicho Banderas.

El actor, que ha firmado un acuerdo con el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, para la construcción de la casa hermandad de las Cofradías Fusionadas, a las que pertenece, permanecerá toda la Semana Santa de su ciudad, donde seguirá hasta el 3 de mayo, cuando viajará a Colombia.

«Después tengo que ir a Perú, vuelvo a Los Ángeles, ruedo allí cinco días, voy al Festival de Cannes y ahí terminará mi año profesional, porque descansaré en verano y programaré el año siguiente, que puede ser muy interesante», ha avanzado, sin más datos.

Estos días en la Semana Santa de Málaga le sirven para «recargar baterías y después continuar dando tumbos por todo el mundo», después de un año «muy largo» para él, «con cuatro películas, mucha actividad profesional y mucho viaje».

«Son días de familia, de amigos y de darme una sobredosis de mi tierra», ha dicho Antonio Banderas, que aunque mantiene su casa de Marbella, ciudad a la que «quiere mucho», ha desvelado que se ha comprado un ático en Málaga, porque es donde nació y donde están «los amigos y la familia».

