

---

Anuncia ICAIC premiere de documental sobre Kelvis Ochoa y otros estrenos

08/03/2014



El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) celebrará su aniversario 55 con estrenos y presentaciones especiales de documentales y largometrajes, informó la institución a la prensa.

El próximo día 13 comenzarán las actividades con la primera presentación del audiovisual *Yo se de un lugar*, del realizador suizo Beat Borter sobre el músico cubano Kelvis Ochoa.

El documental presenta al artista en varias facetas de su vida, como cocinero, poeta, soñador, así como a personalidades y lugares que han marcado la obra y existencia de Ochoa.

El propio día del cumpleaños del Icaic, una de las primeras instituciones creadas por la Revolución el 24 de marzo de 1959, se entregará oficialmente el Premio Nacional de Cine, concedido recientemente al director Juan Carlos Tabío.

Con calidad de presentación especial serán inaugurados el documental *Me dicen Cuba*, de Pablo Massip, y *Humberto*, de Carlos Barba.

Me dicen Cuba es un material que recoge el pensar de una parte de la vanguardia musical cubana sobre la Patria, la familia, la amistad, el heroísmo y el amor entre otros temas.

En la cinta participan más de 70 músicos e instrumentistas ejecutantes como la maestra Digna Guerra, Sergio Vitier, Vicente Feliú, Kiki Corona, Amaury Pérez, Raúl Paz, Luna Manzanares, Vania Borges, Baby Lores, el dúo Buena Fe, Paulo FG, el repentista Héctor Gutierrez y el cantautor Silvio Rodríguez.

Por su parte, Humberto es una aproximación y tributo a la vida y obra del cineasta cubano Humberto Solás (1941-2008) quien dejó su huella en el cine iberoamericano.

El documental incluye entrevistas realizadas en La Habana, Ciudad de México, Bogotá, Santiago de Chile, Madrid y París a personas que de una manera u otra vivieron la pasión desbordante de Solás por la cinematografía.

A partir de abril se estrenará en el circuito nacional el filme Bocacerías habaneras, de Arturo Sotto, Premio de la Popularidad en el XXXV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Igualmente podrá disfrutarse en los cines de la versión del director Juan Carlos Cremata de la obra teatral de Héctor Quintero: Contigo Pan y Cebolla; así como de La Emboscada, de Alejandro Gil, y Vestido de Novia, de Marilyn Solaya.

El Icaic es la principal productora cubana de largometrajes, documentales y animados; además de su labor como promotor y distribuidor nacional e internacional del cine cubano tiene a su cargo los Archivos Fílmicos y la Cinemateca de Cuba.