

---

El Ballet Nacional de Cuba estrena al mundo Celeste y Triade

07/03/2014



Esta temporada de la compañía los días 7, 8 y 9 de marzo, en la sala Avellaneda del Teatro Nacional, incluye la reposición de Prólogo para una tragedia, creación del norteamericano Brian McDonald sobre el drama de Otelo, el moro de Venecia, de William Shakespeare.

También volverá a la escena uno de los clásicos de la coreografía cubana para ballet: Suite Generis, de Alberto Méndez, inspirada en la música de Haendel y Haydn.

La coreógrafa belga-colombiana vivió cinco semanas en Cuba para montar Celeste, una obra que definió como abstracta pero llena de sentidos pues de cierto modo siempre el creador traza una historia a seguir.

Los solistas cubanos ponen las emociones sin uno pedírselo y eso es un lujo, me encanta, aseveró la premiada creadora con experiencia en compañías de Holanda, Francia, Estados Unidos, España, Colombia y Gran Bretaña, entre muchos otros.

En declaraciones exclusivas a Prensa Latina, López Ochoa confesó que imagina a Celeste como una estrella en el cielo nocturno y las tres intérpretes del astro bailan con un acompañante varón porque solo podemos conocer un cuerpo mediante su relación con otros.

La artista, educada en la escuela del Ballet Real de Flandes en Bélgica y conocedora de cuatro idiomas: francés, holandés, inglés y español, elaboró la puesta en colaboración con la vestuarista Dieuweke van Reij, elogiada en la prensa europea por sus diseños para ópera, teatro, danza y televisión.

Otro factor que sumará valores al estreno será el delineado de luces de Michael Mazzola, quien ha ganado tres veces el Premio de Danza y Actuación de Nueva York y ostenta galardones en la costa oeste de Estados Unidos por su trabajo en obras del teatro dramático y musical.

Con la intención de infundir en Celeste ciertos aires de romanticismo, López Ochoa usó el único concierto para violín del ruso Piotr Ilich Chaikovski, considerado como uno de los más difíciles para este instrumento.

La presente temporada del BNC tendrá en los protagonistas a Viengsay Valdés, Yanela Piñera, Jessie Domínguez, Grettel Morejón, Mónica Gómez, Víctor Estévez, Dani Hernández, Arián Molina, Alfredo Ibáñez, entre otras relevantes figuras de la compañía.

---