

---

Juan Carlos Tabío, Premio Nacional de Cine-2014

05/03/2014



El también co-director de *Fresa y Chocolate*, junto al fallecido Tomás Gutiérrez Alea, se impuso gracias a una obra que retrata la realidad cubana con particular prisma humorístico, sin facilismos.

Un jurado presidido por el escritor Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, escogió a Tabío sobre otros fuertes candidatos al mayor reconocimiento fílmico de Cuba.

Nacido en 1943, Tabío ingresó en 1963 en el Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas (Icaic) y en los siguientes 20 años dirigió más de 30 cortos, entre ellos el hilarante *Dolly back*.

En 1983 dirigió su primer largometraje, *Se permuta*, una comedia con la diva Rosita Fornés sobre el surrealista mundo del intercambio de viviendas, y la eterna aspiración a tener un techo mejor.

Cinco años después realiza la que para muchos es la mejor comedia cubana de todos los tiempos, *Plaff* o demasiado miedo a la vida, una ingeniosa historia de supersticiones, burócratas y racismos.

Sin embargo, su consagración llegó en 1993, al co-dirigir *Fresa y Chocolate*, la única película cubana nominada al premio Oscar, y que marcó un hito porque puso el tema de la tolerancia a debate público.

Su filmografía incluye otras comedias *El elefante y la bicicleta* (1994), *Guantanamera* (1995), *Lista de espera* (2000), *Aunque estés lejos* (2003), *El cuerno de la abundancia* (2008) y *Siete días en La Habana* (2012).

Además, ha sido profesor de guión en la Escuela Internacional de Cine, Televisión y Video de San Antonio de los Baños, cantera de realizadores de diversos países.

El jurado que le concedió el Premio Nacional de Cine estuvo integrado además por su anterior ganador, el también realizador Manuel Pérez Paredes, y otras figuras del séptimo arte en Cuba.

---