

En Casa de las Américas, Coloquio sobre la mujer

---

24/02/2014



En esta ocasión centrará sus debates en el tema “El cuerpo y sus economías en la cultura y la historia de mujeres de la América Latina y el Caribe”.

El encuentro, con el que será celebrado además el aniversario 20 del Programa de Estudios de la Mujer de la Casa, da continuidad a los celebrados desde 1994 sobre mujer y cultura latinoamericanas y caribeñas.

Asistirán estudiosos y académicos de unos 10 países, incluidas naciones latinoamericanas como Colombia, Ecuador, y México, así como representaciones de Alemania, Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Francia e Italia.

Hasta el 28 de febrero, en la sala Manuel Galich de la Casa de todos, a través de conferencias y paneles será debatido el tema principal de este año con análisis desde las ciencias sociales y la cultura. Así se abordarán asuntos tan polémicos como la prostitución, la maternidad o el celibato; así como salarios, desempeños laborales de las féminas y roles en el hogar, entre otros aspectos.

Las sesiones del primer día del Coloquio estarán dedicadas a “Gertrudis Gómez de Avellaneda en su tiempo y el nuestro”, en ocasión de conmemorarse este 2014 el bicentenario de la autora de “Sab”, considerada una de las más relevantes figuras de la primera generación de poetas románticos, además de dramaturga, narradora y periodista. La jornada comenzará con una conferencia del narrador cubano Antón Arrufat, presidente de la

comisión conmemorativa del bicentenario de La Avellaneda. Además serán puestos a la venta libros y revistas sobre esa mujer excepcional para su tiempo.

Según fuentes del comité organizador del Coloquio, se anuncia también la conferencia del profesor Diego Marín, de la Universidad del Norte de Barranquilla, Colombia, sobre el erotismo femenino en la poesía de Meira Delmar, una de las grandes escritoras del continente.

Paralelo a los debates teóricos, se desarrollará un variado programa artístico que incluye, entre otras propuestas, la exposición "Del cuerpo y la memoria... Tres fotografías iberoamericanas", que estará abierta en la Galería Latinoamericana de la Casa de las Américas. Asimismo, los participantes podrán asistir a la proyección del filme cubano "Conducta", de reciente producción, y recorrer el centro histórico de La Habana, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Estos coloquios se efectúan siempre en el mes de febrero desde 1994 y buscan el rescate del discurso femenino y el espacio de la mujer de este continente. Aquel año fue fundado el Programa de Estudios de la Mujer en ocasión, en aquel entonces, del centenario de la reconocida intelectual Camila Henríquez Ureña y en el contexto del Premio Casa de las Américas, que había convocado a un Premio Extraordinario de Ensayo sobre Estudios de la Mujer.

Hasta el momento la Casa ha recibido en estos coloquios aproximadamente a 1028 participantes de numerosas regiones del mundo. Este 2014, el Premio Casa de las Américas volvió a convocar a ese Premio Extraordinario, reconocimiento que mereció la autora venezolana Mariana Libertad Suárez.

Preocupaciones constantes en los coloquios han sido ¿cómo han vivido las mujeres latinoamericanas y caribeñas?; ¿qué han representado?; ¿cuál ha sido su devenir histórico?, así como el cuerpo y sus discursos en la cultura de mujeres latinoamericanas y caribeñas, entre otros temas.

Recién concluida la edición 55 del Premio literario Casa de las Américas, la prestigiosa institución cultural cubana ya se apresta para la celebración de este Coloquio Internacional sobre temas femeninos, al que seguirá en marzo el Premio de Musicología de la Casa de todos, en su decimocuarta edición, devenido el más prestigioso certamen de esa disciplina en nuestro continente.

