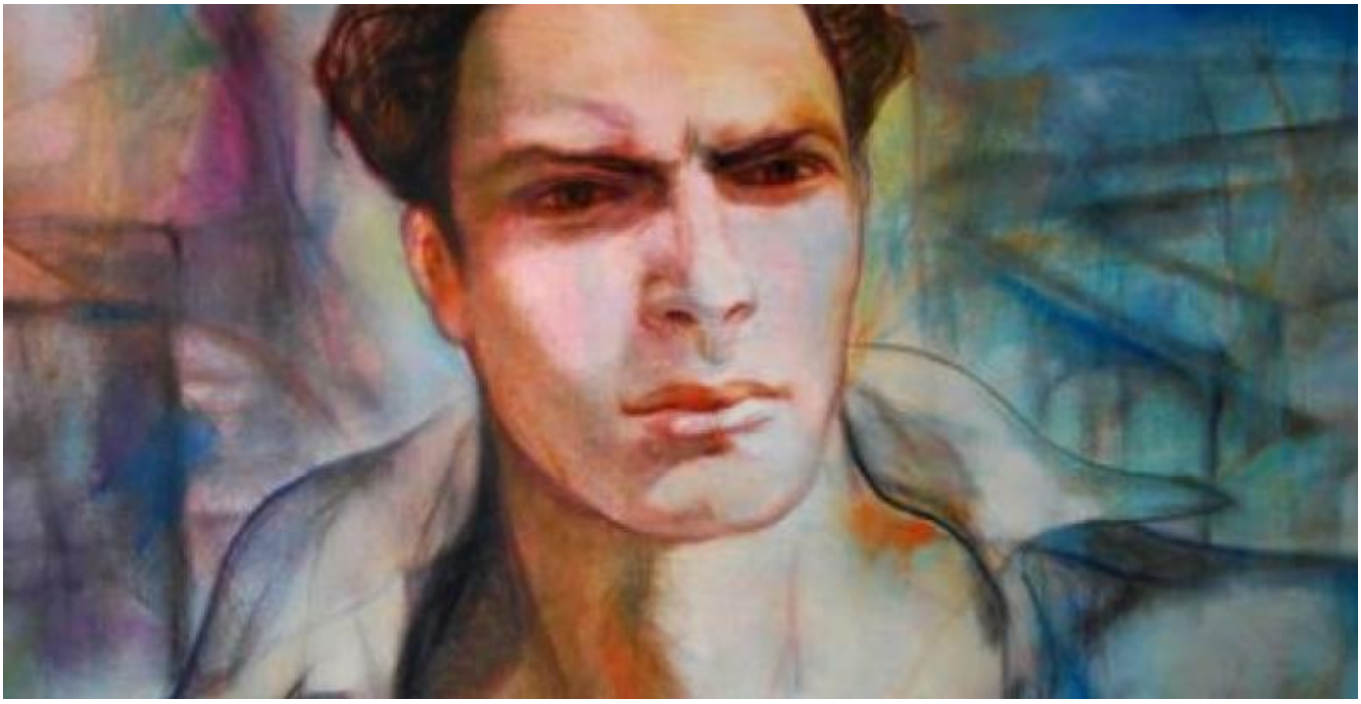
Exposición de Servando Cabrera en homenaje a Chávez

22/02/2014



Piezas pertenecientes a las colecciones del reconocido artista cubano Servando Cabrera, que reflejan el arte popular de los países latinoamericanos, se exhiben por primera vez en su casa museo, en el barrio capitalino del Vedado.

La muestra, encaminada a recuperar el legado histórico y humano de este pintor, se suma a la jornada mundial de homenaje al gran líder venezolano Hugo Rafael Chávez Frías, a un año de su desaparición física.

Más de 30 obras, estudiadas y atesoradas por Servando, procedentes de México, Perú, Guatemala, Brasil, Puerto Rico, Colombia y Chile, integran la exposición que realza las tradiciones y costumbres de los pueblos latinoamericanos como testimonio de su patrimonio cultural.

Por su relevancia sobresalen los Árboles de la vida, provenientes de los estados de México y Puebla, que representan pasajes bíblicos en la historia de la creación desde la época colonial.

Asimismo, El Ojo de Dios, característico en los altares, adoratorios y fuentes sagradas dentro del arte ceremonial ritual del pueblo huichol en el estado mexicano de Nayarit.

Destaca también El Retablo ayacuchano del Perú, una de las expresiones de arte más reconocidas del mundo,

pues en sus pisos se plasman escenas generalmente costumbristas y religiosas.

De Guatemala, máscaras de madera pertenecientes a la danza de Moros y Cristianos y La Conquista, que reflejan la fusión de las tradiciones españolas e indígenas en la artesanía de ese país centroamerciano.

La muestra, abierta al público hasta diciembre de este año, reafirma la necesidad de proteger y potenciar la memoria y las raíces de los pueblos de la región, una de las ideas que siempre defendió Chávez.