

---

Viengsay Valdés: bailarina "de acero y nube"

17/02/2014



La bailarina clásica cubana Viengsay Valdés presentó hoy la versión electrónica de un libro sobre su vida, de la autoría del sociólogo Carlos Tablada, con un título que la caracteriza, De acero y nube.

De acuerdo con la primera figura del Ballet Nacional de Cuba (BNC), esta obra la humaniza porque presenta al público una oportunidad de conocerla más allá de la escena, habla de su esfuerzo para llegar a ser una artista de talla mundial y contiene declaraciones de seres imprescindibles en su carrera.

Entre estos resaltó cuatro testimonios invaluables sin los que ella no sería la misma mujer: su padre Roberto Valdés, su abuela Amparo Rivero, la profesora de la Escuela Nacional de Ballet Mirta Hermida que confió en ella desde el principio y el maestro Fernando Alonso, todos fallecidos.

Según el director del Museo Nacional de la Danza, Pedro Simón, Valdés es un ejemplo para las nuevas generaciones por su tesón y disciplina que no se han resquebrajado por el éxito.

También resaltó el dominio escénico, el carisma adjunto a la personalidad de esta bailarina que cuando sale a un escenario nadie la puede ignorar.

Simón instó a que el poderío técnico de Valdés no haga olvidar sus grandes cualidades teatrales, en especial las dotes para el drama demostrado en obras como Lucía Jerez, coreografía de Alicia Alonso en que no se requiere ningún giro complicado pero sí una interpretación conmovedora.

El historiador del BNC, Miguel Cabrera, mencionó como virtud del libro la exposición de una serie de vivencias de Valdés desde el hogar que incidieron en su formación profesional y humana.

Por su parte, el periodista cubano Yuris Nórdoa elogió que la obra no evita aspectos polémicos en la trayectoria de la bailarina sin llegar al amarillismo y ofrece una visión integradora de la naturaleza de la mujer aplaudida por muchos en los teatros de los cinco continentes.

Los tres presentadores coincidieron en resaltar la disciplina de Valdés, su voluntad para imponerse a los obstáculos, el afán de superación permanente y la fidelidad a su compañía y país de origen.

El primer capítulo de la versión electrónica del libro se encuentra a disposición de los navegantes de internet en un espacio para libre descarga de la Casa Editorial Ruth en su sitio web

<http://www.ruthcasaeeditorial.org/libroslibres/?p=191> .

Este lanzamiento en la 23 Feria Internacional del Libro fue la antesala de la presentación de la obra impresa prevista para los días del venidero Festival Internacional de Ballet de La Habana.

El sociólogo Carlos Tablada, Premio Casa de las Américas, apuntó en un mensaje enviado desde Brasil el motivo fundamental de inspiración de De acero y nube.

"La danza de Viengsay tiene ángel, tiene alma", expresó para luego recrearse en las capacidades comunicativas de esta bailarina que cuando sale a escena atrae todas las miradas y hace vibrar las palmas.