Feria habanera homenajea a Samuel Feijoó en su centenario

15/02/2014

En el panel que abordó su vida y obra, Alpidio Alonso destacó la proyección continental de este lírico por excelencia como lo calificó el reconocido intelectual cubano Cintio Vitier, que dejó su impronta en el cuento, la poesía, la novela, el ensayo, la crítica literaria, la investigación y la traducción, entre otros campos de las letras.

Incansable caminador de los campos cubanos, sus textos reflejan el vínculo con el genio creador del pueblo y el caudal de sabiduría popular, así como el carácter abierto y universal de sus propuestas artísticas, apuntó Alonso.

El encuentro, que abre el camino de homenajes por el centenario de su natalicio a celebrarse el venidero 31 de marzo, fue ocasión propicia para presentar El sensible Sarapico, una especie de autobiografía del autor del Epitafio del poeta bobo.

La obra -que recoge cartas, artículos periodísticos, cuentos, poemas y otros textos escritos por Feijoó entre 1946 y 1968- narra hitos sobre su vida, agrupados por años que reflejan su personalidad multifacética.

Publicado por la editorial Letras Cubanas, El sensible Sarapico devela al hombre excepcional que fue Feijoó, su obra bien pensada y las reflexiones profundas, ágiles y reflexivas que emanaron de su pluma, apuntó la editora

Anet Rodríguez.