

---

DiCaprio confiesa lo que no puede hacer en el cine

14/02/2014



Leonardo DiCaprio ha conquistado el drama, el thriller, la acción y hasta la comedia, pero hay un género que se le resiste, aunque estuvo a punto de intentar: el musical.

Cuando Baz Luhrmann trabajaba en la preproducción de *Moulin Rouge* a finales de los 90, y antes de elegir a Ewan McGregor, pensó en Leo como protagonista romántico después de haber trabajado juntos en *Romeo y Julieta* en el año 1996.

Pero cuando llegó la hora de poner a prueba las dotes vocales del actor, Luhrmann descartó por completo la idea. «Para ser honesto, no estoy preparado para hacer un musical», confesaba DiCaprio en una reciente entrevista a *Variety*. «Simplemente porque tengo una voz bastante atroz», explicaba.

«Tuvimos una situación amistosa entre él, un pianista y yo. Intentamos cantar una canción juntos, pero no fue nada bien. Creo que era *Lean on Me* (de Bill Withers), y cuando me tocó la nota más grave, se giró y me dijo: "No sé si esta conversación debería continuar"», sentenciaba la estrella, actualmente nominada al Oscar.

Así, aunque Leo pueda marcarse unos pasitos de baile en cine, como ya hiciera en *Titanic* y hasta en *El lobo de Wall Street*, su voz le dejó fuera de la competencia. Pero no se quedó con las ganas de repetir con Luhrmann. Dieciséis años más tarde de *Romeo y Julieta* volvieron a unir sus talentos con la adaptación de *El gran Gatsby*. Eso sí, sin canciones.

