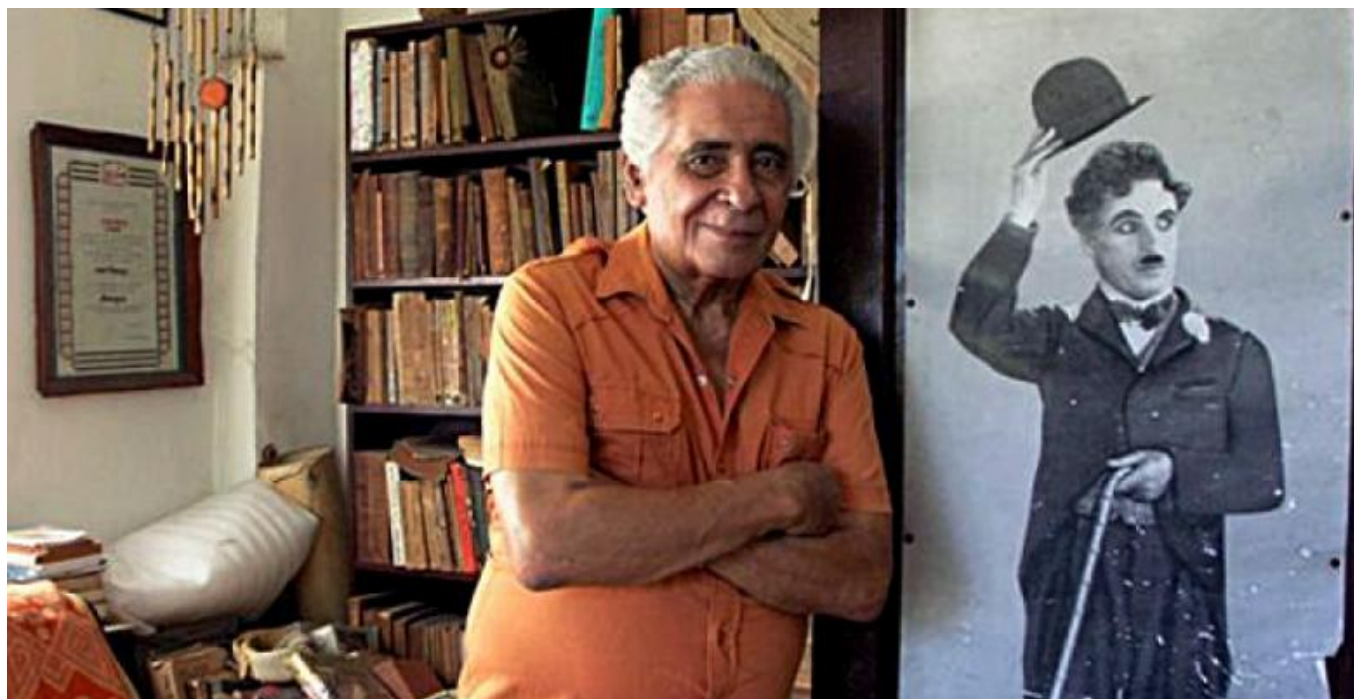

Fallece José Massip, Premio Nacional de Cine 2012

09/02/2014



Nacido en 1926, Massip forma parte de la avanzada de intelectuales y realizadores, como Julio García Espinosa y Alfredo Guevara, que en 1959 laboró por la creación de una cinematografía propia.

Colaboró con García Espinosa, Guevara y Tomás Gutiérrez Alea en la filmación de *El Mégano*, trabajó a las órdenes del gran documentalista holandés Joris Ivens, y dirigió cintas como *Historia de un ballet (Suite Yoruba)* (1962), considerado un clásico del cine cubano posrevolucionario.

También filmó emblemáticas películas dedicadas a explorar a dos figuras históricas: José Martí y Antonio Maceo, reflejados en *Páginas del diario de José Martí* (1971) y *Baraguá* (1986).

Reconocido por su labor como crítico, pedagogo y ensayista, Massip recibió en 2012 el Premio Nacional de Cine, en reconocimiento a su larga trayectoria y aportes a la filmografía nacional.

