

---

Flora Fong: Homenaje a mi ciudad

07/02/2014



La espiritualidad de una villa Patrimonio de la Humanidad y Los recuerdos de sus ancestros asiáticos convergen en la exposición personal Homenaje a mi ciudad, de la artista Flora Fong que se muestra en Camagüey.

La especialista Olga García, opinó que en la colección pictórica prosigue la "indagación más intensa" de la creadora (considerada entre las más prestigiosas de la isla), pero también del denso entramado de la cultura insular.

Dedicada al medio milenio de la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey, a unos 570 kilómetros al este de La Habana, el espectador puede apreciar, entre otros aspectos un mágico ideograma: la hoja vegetal que a su vez posee un bosque de palmas, y junto una luna, símbolo fundamental de la cultura china.

En la galería República se exhibe un conjunto de alrededor de 30 pinturas y esculturas en bronce que forman parte del quehacer cotidiano, entre las que resaltan las vírgenes de La Caridad y La Candelaria, esta última la patrona de la comarca de pastores y sombreros a decir del Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén.

La artista expresó a Prensa Latina la emoción que siente al apreciar un gran público que sigue su obra, personas

que conoció hace muchos años en esta urbe donde nació, que fueron sus profesores de secundaria básica.

Dijo que quiso estampar en sus piezas y lienzos ese mundo espiritual que rodean a la villa, independientemente de sus parques, iglesias, tinajones y ventanas coloniales, que desde su infancia recordaba, y recomendó la obra El principio de una villa, que preside la exposición.

Consideró que el 500 aniversario de la villa ha sido un acicate para que sus habitantes se unieran en una gran obra común y reconoció que Homenaje a mi ciudad se caracteriza por la limpieza en su montaje y su efectivo recorrido visual.

---