

---

El mundo de Fuster cumple 20 años

04/02/2014



Ubicado en la localidad de Jaimanitas, al oeste habanero, este proyecto ha materializado muchos sueños del virtuoso Fuster, quien -ayudado por su equipo- ha construido un genuino mundo de imaginaciones, poblado de seres campesinos y marinos, de sutiles miradas oblicuas y anhelantes labios de vuelta y media en su cubismo tropical.

Las ciudades del artista, integradas por piezas de cerámica cada vez más monumentales, alcanzaron ya la categoría de urbanismo real, gracias al esfuerzo de todo su Estudio-Taller, que se propone seguir creciendo muchos años más.

Han sido cuatro lustros de interacción con la comunidad y de realizaciones, en una relación no exenta de choques ocasionales, incomprensiones, críticas y prohibiciones, algunas de ellas justas, según informó a la Agencia de Información Nacional una nota enviada por Roberto Chile, líder del proyecto Alas con Punta, también integrado por Fuster.

Este sui géneris Picasso caribeño, reacio a las celebraciones y amigo del trabajo constante, ha dado vida y forma a miles de mosaicos en muros, fachadas y viviendas.

No estamos totalmente satisfechos, expresa en la nota, y es cierto que no hemos hecho todo lo que hubiéramos

querido hacer.

Sin embargo, el comienzo se remonta a dos décadas atrás, cuando Cuba atravesaba el Período Especial más crudo, y con empeño llegaron hasta hoy, día en que el Estudio-Taller y Fuster muestran orgullosos su elogiada paleta creativa.

