

---

Medio siglo de artes decorativas en museo habanero

03/02/2014



Con un amplio programa de actividades que incluye conferencias, presentaciones y exposiciones agrupadas por temáticas, técnicas y estilos, el Museo Nacional de Artes Decorativas de La Habana celebrará su medio siglo de existencia.

Fundado en julio de 1964 por la escultora y ceramista cubana Marta Arjona, la antigua mansión de María Luisa Gómez Mena, condesa de Revilla de Camargo, atesora en sus colecciones y almacenes cerca de 33 mil piezas de alto valor artístico e histórico pertenecientes a los reinados de Luis XV a Napoleón III, y a los siglos XVI al XX.

A estos objetos se unirán otros, entre los que figuran muestras de piezas de Baccarat (actualmente en exhibición), relojes, vasos y porcelanas de Sèvres -la más importante manufactura francesa-, accesorios, vestuarios y maquetas de construcciones Art Decó.

Los festejos por sus cinco décadas también incluyen la celebración de la Bienal Internacional Bonsái y una importante exposición de reliquias fundacionales en las colecciones de la institución y trabajos de artesanos nacionales en tallas y mosaico.

Enclavado en el corazón del Vedado habanero, el Museo Nacional de Artes Decorativas muestra valiosas obras de manufacturas francesas de Chantilly y Limoges o inglesas como Derby, Chelsea, Wedgwood, Worcester y

Staffordshire en su vestíbulo y nueve salones.

La colección mobiliaria de esta entidad del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC) es una de las más importantes de Cuba, en tanto posee piezas de los artistas Henri Riesener, Adam Weisweiler, Thomas Chippendale, Jacob Petit, Emile Gallé, Thomas Powel, Paul de Lamerie y Paul Storr.

Artículos que en su mayoría pertenecían a la otrora dueña de la casa y al coleccionista privado Oscar Benjamín Cintas, precisó la directora de la institución Katia Varela, quien aseguró que los fondos siguen creciendo a partir de la donación de objetos de diferentes estilos y países.

La presidenta del CNPC, Gladys Collazo, catalogó a este museo como uno de los más importantes del país pues durante 50 años ha sido capaz de salvaguardar una parte significativa de nuestro patrimonio cultural, además de incentivar el gusto y el interés por las artes.

