
Espacio sonoro en Casa de las Américas

03/02/2014



Este 5 de febrero será recordado el aniversario 50 del primer concierto público de música electroacústica en Cuba con esa presentación, en la sala Manuel Galich de la Casa, organizada por el Laboratorio Nacional de Música Electroacústica de conjunto con la Dirección de Música de esa institución cultural. De esta forma, el Laboratorio inicia su temporada de conciertos de este 2014.

La temporada estará dedicada también al aniversario 35 del Laboratorio (LNME) y a los 25 años del Estudio Carlos Fariñas de Arte Electroacústico Musical. Del mismo modo, durante todo este 2014 serán recordados otros aniversarios importantes para la música electroacústica en la Isla: los 95 años del natalicio del maestro Juan Blanco, pionero de ese género en Cuba; los 80 años del Maestro Carlos Fariñas, uno de sus más destacados exponentes; así como los 65 años del Maestro Juan Piñera y el décimo aniversario de la música electrónica en el LNME.

Corría el año 1961 y los primeros aires de una nueva música llegaban a La Habana. Cada jueves, la casa del gran novelista e intelectual cubano Alejo Carpentier acogía a un grupo de músicos interesados en las novedades que el amigo traía de la vieja Europa, donde se expandía la tecnología que iba imponiendo una nueva sonoridad a la música tradicional.

Entre los asiduos a las tertulias de Carpentier, renovador por excelencia, se encontraba Juan Blanco, quien desde finales de la década del 40 había iniciado búsquedas innovadoras en la creación musical. Así, en ese propio año de 1961, el Maestro Blanco compuso la primera obra electroacústica cubana titulada "Música para Danza", a

partir de ese momento su labor creativa, de enseñanza y promocional propició el desarrollo de esa especialidad musical en nuestro país.

Tres años más tarde, el 5 de febrero de 1964, Juan Blanco ofrecía el primer concierto público de música electroacústica en Cuba en los salones de la Unión Nacional de Escritores y Artistas con sus obras "Estudios I y II" y "Ensamble V". Previamente el propio Blanco dictaba una conferencia sobre la Revolución Técnica en la Música. El público, integrado por relevantes artistas de la música, la danza y otras manifestaciones, así como los más famosos escritores, acogía con entusiasmo la presentación. Así se iniciaba la difusión masiva de este particular género y eran estrenadas las primeras obras de ese nuevo ámbito sonoro entre nosotros.

Medio siglo después, el programa del Espacio Sonoro, de este miércoles 5 de febrero en la Casa de las Américas, recordará ese acontecimiento. El Maestro Piñera presentará el concierto y participarán el Ensamble de Viento "Nueva Camerata" dirigido por Haskell Armenteros, el proyecto Nacional Electrónica integrado por Alexis de la O Joya y Edwin Casanova, así como D´Joy de Cuba, entre otros músicos. Del mismo modo, será proyectado el dibujo animado "El Primer Paso de Papá", de Tulio Raggi, con música de Juan Blanco.

La música electroacústica y por computadoras inicia su temporada de 2014 con una recordación especial de las cinco décadas de su primer concierto público en la llamada Isla de la Música.
