

EN FOTOS: El itinerario de la Biblia

25/01/2014



Además de ser el texto sagrado de algunas de las más extendidas religiones en el mundo, la Biblia es la más universal de las obras literarias. Ningún libro ha sido más publicado, más traducido, más referenciado. Su origen se pierde en los albores de la historia contada, a nuestros días ha llegado por el traspaso paciente de generaciones completas que la copiaron y la volvieron a copiar en manuscritos... hasta que se inventó la imprenta y esa fue la gran revolución.

La Catedral de La Habana expone hasta el 2 de febrero la muestra La Biblia: Camino de Dios en el camino del hombre, que incluye objetos y textos bíblicos de extraordinario valor histórico y cultural. Mediante visitas guiadas (todos los días, de 10 a.m. a 9 p.m.) se puede recorrer el itinerario esencial de este libro fundamental: desde fragmentos manuscritos de los siglos XV hasta la edición en microfilm que se llevó a la Luna.

Hay además varios objetos arqueológicos relacionados directa o indirectamente con la Biblia: máscaras, vasijas, imágenes funerarias, pinturas y esculturas, monedas, instrumentos ceremoniales...

La exposición (que se ubica en la planta principal de la catedral) está formada en su mayoría por piezas de la colección Green (Green Collection, con sede en Oklahoma City, Estados Unidos), la mayor de su tipo en el mundo. Administrada por The Museum of The Bible, la muestra ya se exhibió con gran éxito de público en la Plaza de San Pedro, en Roma.

Complementan la exhibición otras muestras de arqueología religiosa de importantes colecciones. Como

curiosidad, se recrea la manera en que supuestamente se imprimió la celeberrima Biblia de Gutenberg (una hoja original de ese texto, impresa en 1455, es uno de los principales atractivos de la muestra); algunos de los visitantes podrán llevarse a su casa una hoja de ese documento impresa en el acto.

Patrocinada por la Arquidiócesis de La Habana, la Comisión Bíblica del Consejo de Iglesias de Cuba, The American Bible Society, Verbum Domini y The Museum of The Bible, la exposición, al decir del Cardenal Jaime Ortega Alamino, Arzobispo de La Habana, es "un acontecimiento único, que (...) permitirá recorrer los principales hitos, a lo largo de siglos y hasta nuestros días, de La Historia de La Biblia".

