
Reciben Nicolás Dorr y Gerardo Fullea Premio Nacional de Teatro

23/01/2014



Dos figuras imprescindibles de la escena contemporánea, Dorr y Fullea León participaron ambos en el Seminario de Dramaturgia que en los años 60 impartió el argentino Osvaldo Dragún, quien favoreció una eclosión sin precedentes en la escritura para las tablas en el país.

Este lauro es también un reconocimiento al trabajo de Dragún y es un estímulo a la dramaturgia cubana, una de las mejores en idioma español, aseguró el destacado intelectual Norge Espinosa, en las palabras de elogio a Nicolás Dorr.

Espinosa destacó la defensa constante del autor de *Las Pericas*, a favor de la comedia como género imprescindible en el teatro nacional y lo calificó como un creador que “da golpes de efecto cada vez que estrena una pieza”.

Por su parte, el prestigioso narrador y ensayista Francisco López Sacha significó el rescate de la historia que Fullea León intenta con sus textos, que persiguen recuperar la identidad y los valores de la verdadera cubanía.

Ambos dramaturgos agradecieron el otorgamiento del Premio, y en especial la presencia en la ceremonia de la legendaria vedette Rosa Fornés, presidenta del jurado de esta edición.

Con solo 14 años, Dorr estrenó *Las pericas*, considerada un hito en la historia teatral nacional y que lo consagró como el autor más joven en el género.

Fullea León tiene en su haber más de 20 textos teatrales representados en Cuba y varios países, obtuvo el Premio Casa con Chago de Guisa, en 1989 y es un acucioso investigador de las artes escénicas.

