

La jaula de oro cruza otra frontera

08/01/2014



Un filme que tenía la única intención de crear conciencia sobre lo que viven los migrantes, es hoy un testimonio que ha dado la vuelta al mundo, con varias decenas de premios internacionales y, desde ayer, una nominación al premio más importante de la industria española: el Goya.

La película mexicana *La jaula de oro*, dirigida por el hispano-mexicano Diego Quemada-Diez, fue nominada en la categoría de Mejor Película Iberoamericana, en donde compite con la venezolana *Azul y no tan rosa*, de Miguel Ferrari, *El médico alemán (Wakolda)*, coproducción argentino-española dirigida por Lucía Puenzo, y la coproducción española-chilena *Gloria*, a cargo de Sebastián Lelio.

“Es un honor y un gran privilegio, pero también es gracias al esfuerzo que hemos hecho. Estamos muy contentos, el director es español, así que de alguna manera era importante este reconocimiento en su país”, explicó ayer la productora Inna Payán.

“La película anda sola y hemos logrado venderla en varios países como Francia, España, Alemania, por mencionar algunos; además de su presencia en festivales”, detalló Payán, quien recordó que cuando estaban buscando financiamiento, muchos les decían que había demasiados trabajos sobre migración.

La cinta aborda la vida de tres jóvenes de entre 15 y 16 años que parten de Guatemala rumbo a Estados Unidos,

recorriendo la República Mexicana para ir en busca del «sueño americano». Describe, casi de manera documentada, testimonios de 600 personas, desde maltrato psicológico hasta vejaciones físicas.

Su estreno mundial se llevó a cabo en mayo de 2013 en el Festival Internacional de Cine de Cannes, donde el primer día recibió el premio Gillo Pontecorvo, que entrega el Instituto Internacional para el Cine y lo Audiovisual de los Países Latinos. Un día después, obtuvo una mención especial del premio Francois, además de Prix un Certain Talent (Un Cierta Talento), de la sección Un Certain Regard (Una Cierta Mirada).

Manita divina

La más nominada es *La gran familia española*, dirigida por Daniel Sánchez, quien dijo le pidió apoyo a la Virgen de Guadalupe.

