Omara Portuondo y Regina Orozco le cantan al amor

07/01/2014

La diva del Buena Vista Social Club, que entonces era una inquieta adolescente, recuerda que las canciones del "Flaco de Oro" sonaban en la emisión mientras la legendaria María Félix bailaba.

El sentimiento y el romanticismo que Lara imprimió a su música hizo que Portuondo acogiera de inmediato los boleros del prolífico compositor como parte de su cancionero personal, y que muchos años después aceptara la propuesta de unir su voz con la de la mexicana Regina Orozco para rendirle un sentido homenaje en el espectáculo "Pedazos del corazón", que llegará al Teatro Metropólitan de la capital mexicana el próximo 8 de febrero.

"Para amar, primero hay que saber recibir el amor, ese es quizá el mayor aprendizaje que me han dado los boleros a lo largo de mi vida", dijo Portuondo a The Associated Press el martes en una entrevista telefónica desde su natal Cuba.

"Cuba y México son dos países que saben amar, y cuya gente lleva la música en los poros", añadió la diva de 83 años.

"Ambos países sostienen una correspondencia sonora tal que han hecho igualmente del bolero y la música de

mariachi su género musical por excelencia. ¡Porque deben ustedes saber que en Cuba también hay mariachis! Ya hace unos años canté con un mariachi cubano y me encantó", recordó emocionada.

No será la primera vez que Portuondo y Orozco compartan escenario en honor del autor de "María Bonita". En marzo de 2013, ambas intérpretes realizaron el mismo espectáculo en el marco del Día Internacional de la Mujer, y posteriormente cantaron en un recital en el estado mexicano de Morelos.

"Para mí es un gran honor compartir nuevamente escenario con una mujer como Regina Orozco. Ella es una artista completa, muy talentosa y sensual. Tiene una exquisitez vocal que me encanta. ¡Es maravillosa!", dijo la también llamada Novia del Feeeling.

Además de Lara, en "Pedazos del corazón" ambas intérpretes recordarán la obra de otro gran bolerista mexicano: Álvaro Carillo, autor de algunos clásicos del cancionero popular latinoamericano como "Sabor a mí", "La mentira (¿se te olvida?)", "Amor mío" y "Orgullo".

"Hay una vinculación muy grande, a nivel artístico y cultural, entre Cuba y México", recalcó Portuondo. "Hay una tradición de actores y músicos muy rica, y compositores como Álvaro Carrillo, Consuelo Velázquez o José Antonio Méndez son ejemplos de ese talento y sensibilidad que comparten ambos países".

Adelantó que el espectáculo "Pedazos del corazón" se dividirá en varios segmentos donde, acompañada por Orozco, interpretará un surtido repertorio de los clásicos de Lara como "Arráncame la vida", "Un poco más", "Sabrá Dios", "Lágrimas de sangre" y "No pidas imposibles", a los que se sumarán éxitos de Carrillo como "Orgullo", "Luz de Luna", "El bravero" y "Eso merece un trago".

Aunque reconoció que no conoce a profundidad el proyecto musical que realizó la cantautora mexicana Natalia Lafourcade en honor a Lara, y cuyo resultado quedó plasmado en su multipremiado álbum "Mujer divina", Portuondo celebró que las jóvenes generaciones difundan el legado artístico de una figura como esta.

"Me parece muy bien que otros jóvenes talentos lleven a sus contemporáneos esta música tan bella. La música da alegría a la vida y mientras más gente baile y cante, tendrá una actitud más positiva", expresó la legendaria intérprete cubana.

Por lo pronto "Pedazos del corazón" tendrá una única función en la capital mexicana, pero la artista no descartó que llegue a otros foros de México y Latinoamérica.