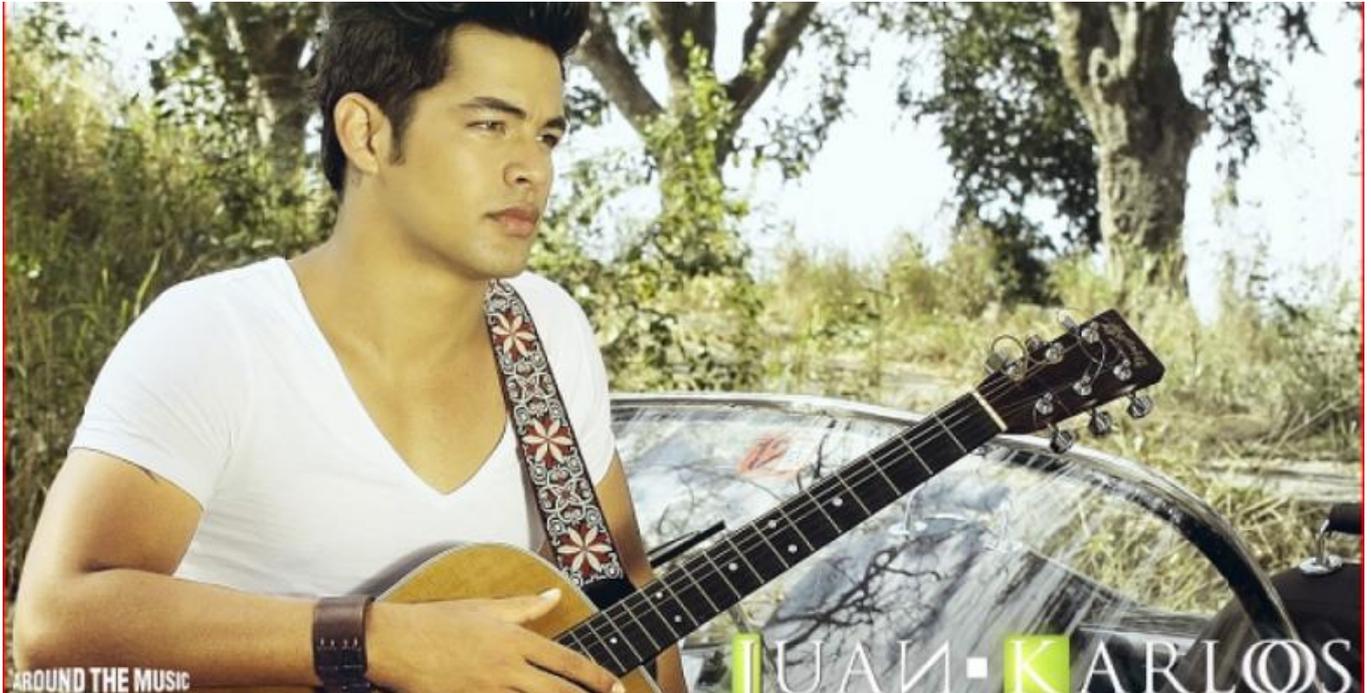

Juan Karlos: Siempre quise cantar

07/01/2014



Ahora mismo quiere probarse en otro género, esperando cautivar a aquellos que aún desconocen su música.

El artista conversó con Cubasi sobre su carrera y sus nuevos proyectos.

1-Hablame de tus inicios en la música

La música es algo que siempre he llevado dentro, soy un músico empírico porque en realidad me gradué de gastronomía y comercio. Siempre quise cantar y gracias a un amigo de mi papá comencé a tocar la guitarra y a componer. Más tarde conocí a unos productores suizos que son los que trabajan conmigo actualmente y quienes me produjeron el primer cd llamado *Yo te quiero* que es con el que me he dado a conocer.

2- ¿En qué te inspiras para escribir?

En una canción siempre tiene que haber una buena historia y pienso que la gente necesita identificarse con las letras, a la hora de escribir me baso en algo que le haya pasado a amigos míos o en mis experiencias personales. Quizás por eso es que el público se identifica con mis canciones y me acepta con mucho cariño.

3- ¿Esperabas el éxito que alcanzo la canción *Yo te quiero*

Yo te quiero es una canción que desde que la compuse nunca le tuve mucha fe y sin embargo me ha traído muchas alegría, incluso llegó a alcanzar un premio en los Lucas y esto fue una gran sorpresa para mí y para mi equipo de trabajo, realmente no lo esperábamos y es muy lindo que la gente la haya aceptado con tanto agrado.

4- ¿Piensas algún día cambiar de género?

Ahora mismo estoy en eso porque la gente me ha encasillado en las baladas y creo que como todo joven siento la necesidad de evolucionar, estoy fusionando mis baladas con el house, el merengue electrónico y la salsa. Para este año vienen muchas cosas nuevas que ya tenemos grabadas.

5- ¿Cómo es un día normal en la vida de Juan Karlos?

Levantarme, tocar mi guitarra, escribir una canción, irme para una fiesta con los amigos, ensayar, lo cotidiano, tratar de divertirme sanamente y hacer lo que toda persona hace normalmente.

6- Proyectos inmediatos

En estos momentos estoy cambiando de género porque al público cubano le gusta moverse y con las baladas no se logra. Esto es algo que me exigí a mí mismo. Quiero que la gente que vaya a mis conciertos, además de escucharme, baile y se divierta.
