

---

Filme mexicano Heli ganó Primer Coral en festival habanero

16/12/2013



*Heli*, un inquietante drama sobre la violencia que engendra el narcotráfico, del mexicano Amat Escalante, obtuvo el Primer Coral del XXXV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, cuya ceremonia de clausura se celebró este domingo, en La Habana.

El drama uruguayo *El lugar del hijo*, de Manuel Nieto, y *Gloria*, del chileno Sebastián Lelio, alcanzaron el segundo y tercer Coral, respectivamente.

*Wakolda*, un filme histórico de la argentina Lucía Puenzo sobre la presencia del médico nazi Josef Mengele en el país austral, fue reconocido con un premio especial del jurado, y su directora mereció además el Coral en esa especialidad.

Lo más relevante de la gala para la cinematografía cubana fueron los Corales a Eduardo del Llano por su cortometraje *Casting*, y a Arturo Sotto por el guion de *Boccaccerías habaneras*, cinta que se alzó con el Premio de la Popularidad.

En el apartado de Ópera Prima, obtuvo el Primer Coral el largometraje brasileño *El lobo detrás de la puerta*, de Fernando Coimbra, uno de los que más expectativas había suscitado entre especialistas y público.

Ese multipremiado thriller resultó escoltado por *Los insólitos peces gatos*, de la mexicana Claudia Sainte-Luce, y *El verano de los peces voladores*, de Marcela Said, de Chile, mientras que *La jaula de oro*, del hispano-mexicano Diego Quemada, fue reconocido con un Premio especial del jurado.

En la ceremonia de clausura, efectuada en el cine Charles Chaplin, de esta capital, le fue otorgado un Coral de Honor al actor cubano Reynaldo Miravalles, cuya más reciente incursión cinematográfica, el largometraje *Esther en alguna parte*, de Gerardo Chijona, se presentó fuera de concurso.

Iván Giroud, presidente del certamen, reconoció la popularidad del evento, en el que se exhibieron más de 530 películas y cuyo evento teórico lanzó el reto de investigar la relación del cine con las nuevas audiencias.

Además, como cierre oficial de las proyecciones, se exhibió el documental *Hay un grupo que dice...*, de Lourdes Prieto, sobre el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC.

---