
Festival de cine habanero entregó premios colaterales

15/12/2013



El largometraje mexicano *La jaula de oro*, de Diego Quemada-Diez, mereció este sábado en La Habana el premio de la Unicef que concede en el festival de cine la institución de Naciones Unidas destinada a la protección de la infancia y la adolescencia.

En la ceremonia de entrega de los premios colaterales, el jurado de este galardón -presidido por Seija Toro, representante de Unicef en Cuba- decidió otorgar el lauro a esta producción cinematográfica de alto compromiso social y humano que visibiliza el terrible drama que viven cada día miles de emigrantes latinoamericanos.

Al mismo tiempo, señaló, es una denuncia al maltrato y la discriminación de género a que son sometidos los seres humanos víctimas de la trata de personas, "dándole voz a los propios adolescentes".

La cinta mexicana *Heli*, de Amat Escalante, conquistó además el Premio Únete, que se otorga por segunda vez en la cita habanera como parte de la campaña mundial contra la violencia femenina.

Únete fue convocado por el 35 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana y el Sistema de Naciones Unidas en Cuba, a partir de la campaña global de igual nombre que desde 2008 promueve esta institución junto a organismos internacionales para poner fin a las agresiones de toda índole contra la mujer y las niñas.

Fernando Brugman, presidente del jurado, destacó el tema abordado, la violencia específica que sufren las niñas y adolescentes debido a las redes del narcotráfico.

Trata el asunto, añadió, de la violencia y el sufrimiento a que son sometidas las mujeres y niñas, ya sea de forma directa o sugerida.

A continuación, Prensa Latina trasmite la lista de los premios colaterales:

Premio de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC): Wakolda, de Lucía Puenzo (Argentina, Noruega, España, Francia, Estados Unidos).

Premio otorgado por el Círculo de Periodistas de Cultura de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC): Fernanda y el extraño caso del Dr. X y Mr. Jai, de Mario Rivas (Cuba).

Premio de la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica: Heli, de Amat Escalante (México, Francia, Alemania, Holanda).

Premio Caminos, otorgado por el Centro Memorial Martin Luther King: Las analfabetas, de Moisés Sepúlveda (Chile).

Premio Nuestro norte es el Sur, otorgado por la cadena televisiva Telesur: Quijote, de Juan Pablo Rios (Colombia); Mención Especial: Chávez, de Luis Castro (Venezuela, Gran Bretaña).

Premio Sara Gómez, otorgado por el Red de Realizadoras Cubanas: Princesas rojas, de Laura Astorga (Costa Rica, Venezuela).

Premio El Mégano, otorgado por la Federación Nacional de Cine Clubes: Camionero, de Sebastián Miló (Cuba).

Premio documental Memoria, otorgado por el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau: Quebranto, de Roberto Fiesco (México); Mención: Los días con él, de María Clara Escobar (Brasil).

Premio Roque Dalton, otorgado por Radio Habana Cuba: La jaula de oro, de Diego Quemada-Díez (México, España).

Premio CINED, otorgado por Cinematografía EDUCATIVA: Al borde de la vida, de Juan Carlos Travieso (Cuba).

Premio Vigía, otorgado por la sub-sede de Matanzas: Humberto, de Carlos Barba Salva (Cuba).

Premio de la UNICEF: La jaula de oro, de Diego Quemada-Díez (México, España).

Premio Únete: Heli, de Amat Escalante (México, Francia, Alemania, Holanda).

Premio otorgado por Casa de Las Américas: Heli, de Amat Escalante (México, Francia, Alemania, Holanda).

Premio Glauber Rocha, de la Agencia de Noticias Prensa Latina: La jaula de oro, de Diego Quemada-Díez (México, España).
