

---

Xavier Esteve y su pasión por una Habana oculta

14/12/2013



Con el documental *La Habana de la mafia*, el músico catalán Xavier Esteve se estrena como documentalista en el XXXV Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, que se celebra hasta el próximo día 15 en esta ciudad.

En conversación con la AIN, el realizador comentó sobre su interés por mostrar esa parte oscura de la historia cubana anterior al triunfo revolucionario, el primero de Enero de 1959, y toda la corrupción política que amparaba la presencia de gánsteres como Meyer Lansky y Lucky Luciano en el país.

Mucha gente olvida que esos mafiosos construyeron aquí un paraíso y lo vendían como la realidad de la Isla, cuando la inmensa mayoría del pueblo carecía de derechos y oportunidades, y sufría bajo la opresión de gobiernos títeres, explicó Esteve.

Basado en investigaciones del militar, periodista y escritor cubano William Gálvez, el documental aborda detalladamente la reunión sostenida por más de 500 representantes de esa organización criminal en 1946, en el Hotel Nacional de Cuba, principal sede actualmente del evento cinematográfico.

En esa reunión se definieron importantes acuerdos para el afianzamiento del poder de la mafia en el país caribeño, e incluso se ordenaron asesinatos, y todo ello pasó con la complacencia y la protección del gobierno de turno, el de Ramón Grau San Martín.

Con 88 minutos de duración, la propuesta aborda además cómo se construyó ese imperio mafioso, a partir del contrabando de alcoholes hacia Estados Unidos en los años 20 del pasado siglo, cuando imperaba la Ley Seca.

Esteve colabora con diversos proyectos en Cuba desde hace 10 años, fundamentalmente con escuelas de música y producciones discográficas.

---