

---

Elpidio Valdés sueña con saltar del mundo animado al real

06/12/2013



Padrón adelantó a Prensa Latina que trabaja en el proyecto para dar vida al personaje que creó el 4 de agosto de 1970, y ha sido desde entonces el gran superhéroe de varias generaciones de cubanos.

Elpidio, protagonista de una veintena de cortos animados y tres largometrajes, es un mambí (guerrero independentista cubano) cuyas luchas van de lo hiperbólico a lo didáctico, con mucha cubanía y humor.

Sin embargo, aún busca financiamiento para el proyecto, aunque a priori parece un éxito seguro, amen de que padre e hijo consideran que el cine épico tiene una gran deuda con la cultura cubana.

La víspera, Padrón fue largamente ovacionado al recibir el premio Coral de Honor del 35 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, que le entregó el mítico trovador cubano Silvio Rodríguez.

"Me emocioné mucho porque Silvio trabajaba en la revista Mella cuando comencé a publicar historietas ahí, y hoy me confesó que él emplanó mi primer trabajo", comentó Padrón, viejo amigo del músico.

De hecho, la balada para Elpidio Valdés fue compuesta por Silvio, quien aparece dibujado como personaje en un

episodio ambientado en New York, uno de los tantos escenarios donde luchó el mambí.

Otra fuente de emoción para el Premio Nacional de Cine 2008 fue que el teatro Karl Marx en pleno coreara parlamentos memorables de sus animados, reunidos por Ian en un corto proyectado anoche.

Así, bocadillos como "mientes rata inmunda", "sigue pipirriqui" o "hermosa mañana para explotar indios" arrancaron carcajadas marcadas por la nostalgia y la cercanía con sus "muñequitos" (animados).

En el imaginario cubano también calaron los vampiros creados por Padrón, protagonistas del largometraje ¡Vampiros en La Habana!, venerado como cinta de culto por su humor corrosivo y su música.

El también Premio Nacional del Humor-2004 dedicó el Coral de Honor a sus primeros maestros, entre ellos el recién fallecido Tulio Raggi, su colaborador cercano y otro grande de la animación nacional.

"Tulio era un ejemplo de dibujante, aprendí mucho de él", dijo Padrón del cineasta fallecido a inicios de semana, creador de personajes como El negrito cimarrón y El majá vivo.

---