

---

Elogia Vladimir Malakhov pasión de cubanos por la danza

05/12/2013



El artista, considerado entre los mejores del mundo, expresó regocijo por haber podido compartir el escenario en múltiples ocasiones con los cubanos José Manuel Carreño, Carlos Acosta, y con dos de las joyas culturales de la isla: Aurora Bosch en la juventud y luego Loipa Araújo como maestra.

Además, catalogó de sucesos especiales en su vida haber podido compartir la escena con Alicia Alonso en 1997 en Nueva York y trabajar directamente con otro de los fundadores del ballet cubano, Alberto Alonso, en dos coreografías cuando las montó en Estados Unidos.

El otrora bailarín principal del American Ballet Theatre viajó a Holguín, provincia del oriente cubano, por invitación de la compañía contemporánea Codanza para bailar un par de galas como regalo al público de esta isla que en 2010 le acogió de manera efusiva durante un Festival Internacional.

Malakhov interpretará Voyage, coreografía de Renato Zanella, y La muerte de un cisne, de Mauro Di Candia, en dos funciones que protagonizará el viernes y sábado de conjunto con Codanza.

A su vez, el Ballet de Camagüey, Endedans de esa misma provincia, Ad Limitum de Santiago de Cuba, Danza

Fragmentada de Guantánamo, el Ballet de Cámara de Holguín y la propia Codanza, realizarán una Gala de homenaje al artista titulada Un regalo para Malakhov.

En declaraciones a Prensa Latina, esta estrella mundial sostuvo que el legado de su generación tal vez sea el de haber hecho renacer el ballet después de Nureyev, un artista ruso paradigmático en el planeta.

También dijo que pretende brindar una sorpresa con sus presentaciones aquí y tiene deseos de estrechar vínculos con las compañías danzarias cubanas del centro y el oriente del país para continuar viniendo a Cuba a ofrecer arte.

---