Liuba María Hevia y sus 30 años de carrera en megaconcierto

26/11/2013

"Las edades del rostro y del alma no se ponen de acuerdo", dijo a Prensa Latina la menuda cantautora, célebre por sus obras infantiles y por su defensa de géneros como el tango y la música campesina.

Ese ímpetu creador alimenta un megaconcierto por sus tres décadas de carrera, que con el sugerente nombre de Tantas Vidas dedicará el próximo sábado a varios imprescindibles en su trayectoria.

En particular nombró a la compositora Ada Elba Pérez, quien le cambió la vida, y a Teresita Fernández, a quien recuerda como un ser irrepetible, ambas espiritualmente vivas en su recuerdo.

Con la colaboración de su hermano, el bailarín Pepe Hevia, este espectáculo tiene una estética más cercana al cine que al videoclip, con mucha interacción con la danza contemporánea y las imágenes.

Aseguró que se siente más cómoda con la danza contemporánea por considerarla más cercana a su música y menos estática que el estilo clásico e incluso el folclórico.

Tantas Vidas la absorbe actualmente, la proyección apenas la deja dormir, y tiene pensado incluso la música

previa al concierto, para acompañar además una exposición con carteles vinculados con su obra.

Proveniente del movimiento de artistas aficionados, Liuba María aprendió que el tiempo pasa a una velocidad de miedo, y que seguirá haciendo su música mientras tenga algo válido que decir.

Por lo pronto, ya está en fase de mezclado un disco que le debía hace años a la guitarra, en el cual dialogará con grandes de las cuerdas, como Pancho Amat (tres) y Barbarito Torres (laúd).