

---

La película de Ana, aspirante a un Goya

25/11/2013



*La película de Ana*, última del fallecido cineasta cubano Daniel Díaz Torres, destaca hoy entre las 10 candidatas al Goya al mejor filme iberoamericano de 2014.

Por tercer año consecutivo una película cubana es nominada por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, tras *Juan de los Muertos* (Alejandro Brugués, 2011) y *Boleto al paraíso* (Gerardo Chijona, 2012).

Brugués ganó el codiciado busto con su extravagante historia de zombies tropicales, pero el palmarés de la última película de Díaz Torres avala sus fuertes opciones para imponerse.

En particular la sobrecogedora interpretación de Laura de la Uz, premio Coral de Actuación del pasado Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, es una baza en esta tragicomedia.

Considerado uno de los cineastas que más pasión ponía al filmar, Díaz Torres legó otros clásicos incisivos como *Alicia en el pueblo de las maravillas*, *Kleines Tropicana*, *Hacerse el sueco* o *Lisanka*.

De hecho, el realizador Carlos Lechuga le dedicó recientemente el Premio Revelación del Año en el Festival de Cine Internacional de Mannheim-Heidelberg por su ópera prima *Melaza*.

Los otros nominados al Goya como mejor película iberoamericana son *El médico alemán* (Argentina), *Gloria* (Chile-España), *La eterna noche de las doce lunas* (Colombia) y *Chicaza* (Perú).

Completan la candidatura *La jaula de oro* (México-España), *La montaña* (República Dominicana), *Azul y no tan rosa* (Venezuela), *A última vez que vi Macau* (Portugal), y *El Bella Vista* (Uruguay).

De esa lista se realizará la selección final de cara a los Goya, que serán entregados en Madrid el próximo 9 de febrero.

