
Óleos eróticos de Servando Cabrera en galería habanera

22/11/2013



La exposición «La fuente de la vida», que agrupa 19 óleos de tema erótico realizados por el pintor cubano Servando Cabrera (1923-1981), abrió hoy en la capitalina galería El reino de este mundo.

Esta muestra conmemora el aniversario 90 del natalicio de este grande de la plástica cubana y rinde homenaje al recién fallecido Alfredo Guevara (1931-2013), pues forma parte de las actividades paralelas al próximo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Cabrera creó esas piezas durante las décadas de 1970 y 1980: todas integran su conocida serie de torsos desnudos y fusionados, con una marcada sensualidad, aunque muchas de ellas no se habían exhibido.

Además de los óleos, se expondrán valiosos documentos relacionados con Guevara y Cabrera, los cuales provienen de los fondos patrimoniales de la Biblioteca Nacional José Martí.

Desde mediados de los años 70 del pasado siglo, Cabrera comenzó a reflejar el tema erótico, pero desde sus primeros trabajos podía apreciarse su inclinación hacia lo erótico, en ocasiones, discretas y en otras, abiertamente manifiesta.

También incursionó en el expresionismo y la figuración, esta última bien conocida aquí por su pintura épica, dedicada a los héroes de la gesta revolucionaria que triunfó en 1959.

El pintor mantuvo una estrecha relación con el cine, participó en la filmación del documental *El Mégano*, del cubano Julio García Espinosa, y de esta experiencia surgió su serie de carboneros.

Además, diseñó los carteles de las películas cubanas *Páginas del diario de José Martí*, de José Massip; y *Retrato de Teresa*, de Pastor Vega.

La exposición *La fuente de la vida* estará abierta al público hasta el próximo 14 de diciembre, en una de las salas de la Biblioteca Nacional José Martí.

