

---

## Óleos eróticos de Servando Cabrera en galería habanera

22/11/2013



La exposición «La fuente de la vida», que agrupa 19 óleos de tema erótico realizados por el pintor cubano Servando Cabrera (1923-1981), abrió hoy en la capitalina galería El reino de este mundo.

Esta muestra conmemora el aniversario 90 del natalicio de este grande de la plástica cubana y rinde homenaje al recién fallecido Alfredo Guevara (1931-2013), pues forma parte de las actividades paralelas al próximo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Cabrera creó esas piezas durante las décadas de 1970 y 1980: todas integran su conocida serie de torsos desnudos y fusionados, con una marcada sensualidad, aunque muchas de ellas no se habían exhibido.

Además de los óleos, se expondrán valiosos documentos relacionados con Guevara y Cabrera, los cuales provienen de los fondos patrimoniales de la Biblioteca Nacional José Martí.

Desde mediados de los años 70 del pasado siglo, Cabrera comenzó a reflejar el tema erótico, pero desde sus primeros trabajos podía apreciarse su inclinación hacia lo erótico, en ocasiones, discretas y en otras, abiertamente manifiesta.

También incursionó en el expresionismo y la figuración, esta última bien conocida aquí por su pintura épica, dedicada a los héroes de la gesta revolucionaria que triunfó en 1959.

El pintor mantuvo una estrecha relación con el cine, participó en la filmación del documental El Mégano, del cubano Julio García Espinosa, y de esta experiencia surgió su serie de carboneros.

Además, diseñó los carteles de las películas cubanas Páginas del diario de José Martí, de José Massip; y Retrato de Teresa, de Pastor Vega.

La exposición La fuente de la vida estará abierta al público hasta el próximo 14 de diciembre, en una de las salas de la Biblioteca Nacional José Martí.

