

Presentan en La Habana catálogo de pintura flamenca

13/11/2013



El catálogo Pintura flamenca y belga del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) fue presentado hoy en esa institución cubana, que celebra este año el centenario de su fundación.

Luc Devolder, embajador de Bélgica en La Habana, destacó que el volumen, de más de 400 páginas y 100 fotografías, en español, belga e inglés, es una obra de arte y el primero dedicado a las colecciones universales del MNBA, fruto de una colaboración en la que todas las partes trabajaron con rigor.

Destacó que el arte une a las personas y los resultados pueden ser maravillosos, como resulta en este caso, distinguido por el rigor científico y la posibilidad de darle acceso a una información valiosa al más amplio público.

Moraima Clavijo, directora del MNBA, recordó que esta presentación -en una primera versión digital y con un ejemplar impreso- ocurre dentro del programa de la Semana Belga en La Habana y es precursor de los demás catálogos que realizará el museo sobre pintura europea en sus colecciones.

Oscar Antúñez, curador de la colección y uno de los autores del texto, explicó que se basó en una acuciosa investigación científica, junto al historiador belga de arte Jonas Slegers, que permitió catalogar y autenticar 85

cuadros, pertenecientes a los siglos del XVI al XIX y de varios estilos.

Bruno Vos, de la editorial Stockmans, encargada de la impresión, informó que próximamente estará lista la versión definitiva, que calificó de histórica, y contó que la primera vez que apreció la colección quedó impactado por la cantidad de piezas y su alto nivel artístico.

Informó que ahora desarrollan un proyecto con el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam que acogerá una muestra con obras de 35 artistas belgas, entre otras futuras colaboraciones culturales bilaterales.

---