
Hollywood triplica el nivel violencia en el cine

12/11/2013



Según el informe, el nivel de violencia con armas de fuego en las películas a las que tienen acceso los adolescentes se han triplicado desde 1985. Es más, la violencia en los filmes clasificados "P-13" (menos de 13 a discreción de los padres) está aumentando a un ritmo mayor que en los filmes "R" (restringidos a menores de 18 años).

"Inception", "Mission Impossible - Ghost Protocol", "Transformers: Dark of the Moon", son algunas de las películas "PG-13" más recientes que acabaron en el banquillo de los acusados. Encabeza la lista "The Dark Knight", con 23 segmentos violentos, 13 de los cuales con uso de armas de fuego.

El estudio, llevado a cabo con el apoyo del Annenberg Public Policy Center de la Universidad de Pennsylvania y por la Robert Wood Johnson Foundation, evaluó también el impacto de la violencia cinematográfica sobre los espectadores más jóvenes.

"La presencia de pistolas en las películas enseña a los muchachos cómo usarlas", escribieron los investigadores a poco menos de un año de la matanza en una escuela primaria de Newtown, Connecticut.

Los niños además no necesitan ir al cine para ser expuestos a actos violentos porque tantas películas están disponibles por cable o por Internet, indicaron.

El estudio examinó 945 películas entre las 30 primeras por recaudación de 1950 a 2012, y descubrió que, en ese tiempo, el nivel de violencia se duplicó y triplicó en la categoría "PG-13", desde que en 1984 se introdujo el rating.

"Nos quedamos de piedra", comentó Brad Bushman, de la Ohio State University, uno de los coautores del estudio. "La asociación de películas de Estados Unidos afirma claramente que las películas clasificadas 'R' contienen más violencia, pero ya no es así", dijo.

Como notó Los Angeles Times, cuando salieron por primera vez en las salas en los años 80 películas como "Die Hard" y "Terminator" fueron clasificados R mientras las secuelas de estos últimos años solo "PG-13".
