
Tropiezos de un imperio

06/11/2013



El imperio colosal que ya no encuentra quién quiera pelearle sus guerras con técnicos importados de todas partes construye drones no tripulados que matan a los niños de los países invadidos hasta que la junta de especuladores que dirige el imperio colosal logra que los técnicos fabriquen drones no tripulados que laboren en lugar de los trabajadores hasta que los trabajadores despedidos protestan y descubren que técnicos, políticos y especuladores son drones no tripulados que destruyen el imperio colosal.

2. El imperio que más gasta en espionaje en el mundo crea nuevas agencias de seguridad que espían a las agencias de seguridad que espían a las anteriores agencias de seguridad hasta que todos los espías son espiados por innumerables espías que a su vez son vigilados por soplones hasta que todos los ciudadanos son espías ocupados única y exclusivamente en delatarse unos a otros y uno de ellos delata a todos los demás delatores del imperio que más gasta en espionaje en el mundo.

3. El imperio que más consume en el mundo fuerza a punta de cañón a las demás naciones del planeta a aceptar en pago de todos los bienes que les quita un papel verde sin respaldo que pasa de valer nada a valer menos que nada con el cual adquiere todo lo que vale en el mundo petróleo, materias primas, recursos naturales, trabajo barato, patentes regaladas, conciencias, obras del intelecto, hasta se acostumbra tanto a importar sin producir que queda debiendo en papel que no vale nada más de 100 por ciento de un producto interno bruto que no existe a punta de comprar con papel que no vale nada mercancías que reducen su economía a nada.

4. El imperio sin cultura, mediante guerras y latrocinios, intenta destruir las culturas de los restantes países del mundo con bombardeos de aplanadora sobre museos y bibliotecas, tráfico ilegal de patrimonio histórico, latrocinio de joyas arqueológicas, pillaje de obras maestras, saqueo de las creaciones de las marginalidades a las que rechaza y excluye, corrupción sistemática de intelectuales y creadores e imposición idolátrica del paradigma de lo rentable, hasta que de tanto acumular creaciones ajenas deviene montón de despojos, cúmulo del vacío, imperio sin cultura.

5. El imperio que más drogas consume en el mundo destruye países en nombre de la guerra contra la droga mediante organismos dedicados al tráfico de drogas que mantienen en operación el sistema bancario legitimando capitales que se reinvierten en el tráfico más rentable del mundo que crea un invisible imperio del delito que crece hasta destruir todo lo demás incluido el imperio que más drogas consume en el mundo.

6. El imperio que explota más inmigrantes del mundo deja colar cada vez más trabajadores migratorios que no tienen derechos, pueden ser expulsados cuando reclaman y laboran por nada hasta que inmigrantes sin derechos copan todos los puestos en las maquilas y las fábricas del interior y del exterior y no queda una sola plaza disponible en el planeta para los ciudadanos del imperio que explota más inmigrantes del mundo.

7. El imperio que domina las comunicaciones del mundo crea un mundo que sólo existe en las comunicaciones con guerras humanitarias que aniquilan países para protegerlos, genocidios filantrópicos que exterminan pueblos para beneficiarlos, holocaustos benévolos en interés de las víctimas, capitalistas que explotan para favorecer a los explotados y corruptores de menores defensores de la infancia, y se muda a vivir en ese mundo que sólo existe en las comunicaciones donde nunca le llega la noticia de que ya no existe en el mundo que existe fuera de las comunicaciones.

8. Desde que no produce nada el imperio que dominaba la deuda externa no puede pagar a sus empleados públicos y se declara en quiebra con lo cual sus activos son adjudicados en subasta, pero nadie ofrece nada por la sogá para linchar negros, nada por las cenizas de las niñas incineradas en Vietnam, nada por la miserable industria cultural que degradó todas las artes a dividendos, nada por la inteligencia que construyó la dictadura de la estupidez, nada por el complejo militar industrial que sólo logró convertir todo en nada.

***Escritor e historiador venezolano. Premio Nacional de Literatura de Venezuela 2001.**
