

---

Alfredo Guevara y el Festival de Cine de La Habana son inseparables

05/11/2013



Iván Giroud, director del evento, dijo a la prensa que la presencia de Guevara será inherente a cada actividad del certamen, tanto en proyecciones como exposiciones de artes plásticas, ya que el intelectual cubano- fallecido en abril pasado- estuvo siempre al tanto de todos los detalles del festival.

A pesar de que 2013 ha sido un año duro para el cine cubano, debido a la pérdida de maestros como Guevara, el realizador Daniel Díaz Torres o el productor Camilo Vives, Giroud aseguró que este no será un festival fúnebre, y que la mejor manera de rendirles tributo es continuar su legado artístico con “la palabra viva”.

Del 5 al 15 de diciembre unas 125 cintas lucharán por los Corales de Ficción, Documentales y Animados. De Cuba se estrenarán dos largometrajes: “Jirafas”, de Enrique Álvarez y “Boccaccerías habaneras”, de Arturo Sotto.

Brasil, Argentina, México y Chile sobresalen una vez más entre las mejores propuestas cinematográficas. De este último país proviene el filme que inaugurará el festival: “Gloria”, de Sebastián Lelio.

---

Giroud señaló que algo novedoso en esta edición es el rediseño de las distintas secciones del festival, con el objetivo de orientar al público y de crear un diálogo entre los filmes con temática similar.

De esta forma, películas que no clasificaron para el concurso, pero que presentan un contenido y estética valorables se incluyen en el programa de Latinoamérica en Perspectiva, en los apartados de A Medianoche (dedicado al cine fantástico y de horror), A Sala Llena (filmes muy populares), Arte y Tradición, Cuestión de Fe (sobre temas religiosos), Ciudades y Otros Paisajes, Éxodos (referido a la migración), Historias de Violencia, etc.

Además del cine latinoamericano el Festival presentará, como es habitual, la muestra alemana, británica, canadiense, polaca, española, entre otras.

Giroud recalcó la oportunidad que ofrece el Sector Industria en el festival, ya que constituye un espacio concreto para impulsar la producción en la región, así como la formación de profesionales del séptimo arte.

Los organizadores del festival destacaron las presentaciones especiales de filmes como “Bolívar, el hombre de las dificultades”, “Mundo invisible”, “Serrat y Sabina, el símbolo y el cuate”, “Hay un grupo que dice” y “La historia no contada de Estados Unidos”.

Previo al evento, entre el 21 próximo y el primero del diciembre, el cine Yara exhibirá un ciclo retrospectivo de grandes películas que han sido premiadas en 35 años de festival en La Habana, como “Garaje Olimpo”, “Amores Perros” o “Tieta de Agreste”.

