

---

Pelo malo compite por el Coral en festival habanero

07/11/2013



Tras un recorrido por certámenes internacionales y su Concha de Oro en San Sebastián, la cinta venezolana Pelo malo probará suerte en el festival habanero, junto a otros 20 largometrajes de ficción.

De la realizadora Mariana Rondón, el filme narra la historia de Junior, un niño de nueve años con un pelo muy rizado que desea cambiar su apariencia para la foto de la escuela. Esa actitud crea enfrentamientos con su madre y desencadena dolorosas situaciones.

Pelo malo llega a la cita habanera, que abrirá sus puertas el próximo 5 de diciembre con otro lauro, el de mejor película caribeña en el recién concluido Festival de Cine de Puerto Rico.

Junto a ella estará en competencia por el Coral, máximo galardón del festival, otra película de esa nación suramericana: Piedra, papel o tijera, de Hernán Jabes, un filme con el tema de la traición como telón de fondo.

Dos noveles realizadores venezolanos traen sus creaciones: Uno de ellos es Carlos Molina que debuta en la pantalla grande con Rojo..., un largometraje que toma las nuevas tecnologías de la comunicación como hilo conductor de la historia.

También compite en ese acápite Des(pecho)trucción, de María Ruiz, mientras en documentales concursará Trazos en la cumbre, de Alejandro Rodríguez.

Con una filmografía en ascenso, en especial las producciones que traen de vuelta las grandes epopeyas históricas, Venezuela llegará además con Bolívar el hombre de las dificultades, del consagrado cineasta Luis Alberto Lamata.

Inspirada en uno de los momentos significativos de la vida de Simón Bolívar, la cinta tendrá una presentación especial, junto a otros filmes y documentales.

El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano llega a su edición 35 con muchas expectativas entre sus seguidores. A la par de la muestra competitiva se rendirá tributo al recién fallecido intelectual cubano Alfredo Guevara, principal gestor e inspirador de esta cita fílmica.

---