

---

Ana Karenina inaugura Festival Internacional de Teatro en Cuba

24/10/2013



El espectáculo coreográfico, versión de la novela homónima de León Tolstói, tendrá por escenario la Sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba con repeticiones los días 25 y 27.

Antecederá la presentación rusa la actuación de la compañía cubana D'Morón Teatro en los jardines de la instalación, donde interpretarán Troya, una leyenda de barro.

La singular versión del drama de Homero narra de manera muy peculiar el conflicto del rapto de la reina Helena de Esparta y la guerra originada entre distintos reinos griegos.

La obra tiene formato del teatro callejero y los actores, pintados con una mezcla de agua y fango, semejan estatuas de barro que cobran vida con lentos movimientos.

Hasta el 5 de noviembre tendrá lugar el evento en el que participan más de 20 países de Latinoamérica, Europa, Estados Unidos y China.

Esta decimoquinta edición del festival está dedicada al actor y dramaturgo ruso Konstantín Stanislavski

(1863-1938), creador de un método interpretativo utilizado hoy en academias de todo el mundo.

