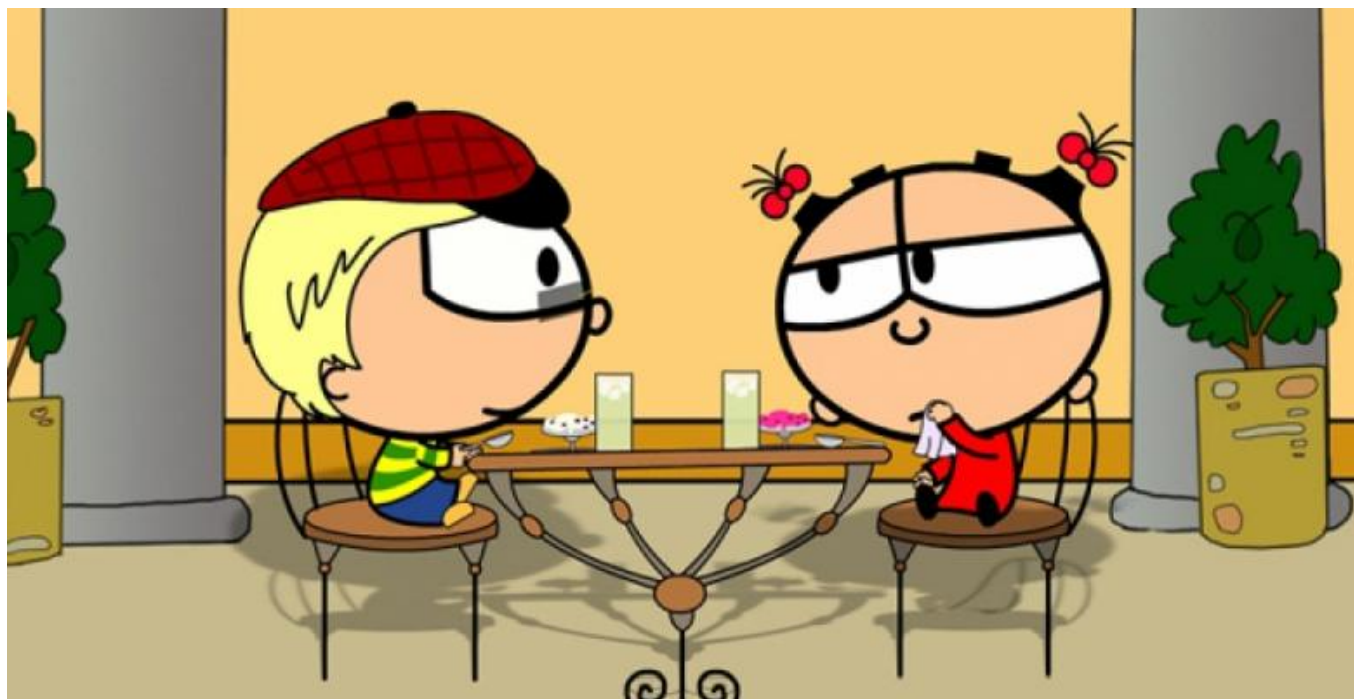


---

Estudios cubanos estrenan primer largometraje de animación digital

04/10/2013



Los capitalinos cines Chaplin y 23 y 12 son los escenarios escogidos para la premier de la cinta producida por los Estudios de Animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y dirigida por Mario Rivas.

El filme, coproducido por Albatros Producciones, de Venezuela, que facilitó las licencias del software Adobe Flash para la realización, está inspirado en la novela del escocés Robert Louis Stevenson.

Luego de protagonizar una serie televisiva de 20 capítulos, Fernanda llega al cine para revelar un nuevo misterio.

La niña detective, admiradora de Hércules Poirot, Sherlock Holmes y Agatha Christie, trabajará en un caso donde aparecerán personajes no habituales en la serie.

El niño español Fernando y el italiano Petrone se incluyen en esta historia para ayudar a Fernanda en una aventura que demuestra la importancia de la amistad, la solidaridad y el trabajo en equipo.

Popular entre padres e hijos esta niña, de gran cabeza y pequeño cuerpo, estará acompañada por sus habituales amigos: Tocho, Yagruma, Cuso y Rastrillo.

Es un espectáculo visual compuesto por efectos especiales y una simpática historia que atraerá al público además por los sugerentes diseños de cada uno de los personajes, aseguró Rivas.

Luego de la presentación, la película de Fernanda será exhibida en el circuito de cines de estreno de todo el país.

