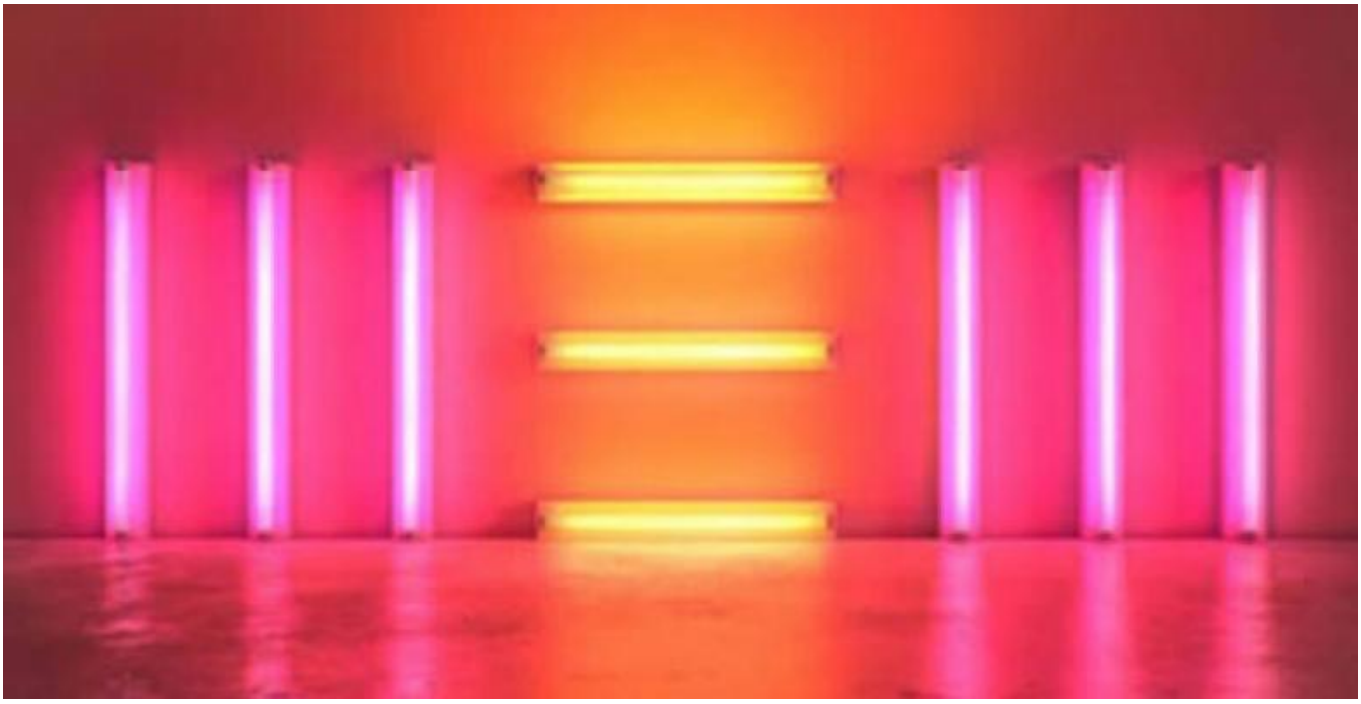
Paul McCartney presenta portada de su próximo disco: New

25/09/2013



El músico británico Paul McCartney presentó la portada de su próximo disco, New, cuya ruptura con su habitual estilo quizás alimente la vieja leyenda urbana de su muerte.

"Es gracioso, cuando le pongo a la gente el álbum se sorprenden de que sea yo", declaró recientemente el propio McCartney, frase propicia para los amantes de las teorías conspirativas.

Según el mito, el exBeatle murió en un accidente automovilístico el 9 de noviembre de 1966, y los servicios secretos británicos buscaron un doble para impedir la histeria colectiva.

El supuesto doble sería el policía canadiense William Campbell, quien al parecer con el tiempo llegó a ser mejor que el propio Paul, a juzgar por una sólida carrera musical que aún hoy prosigue.

Sin embargo, el rumor comenzó a rodar el 12 de octubre de 1969, cuando varios universitarios de Michigan llamaron a la radioemisora WKNR-FM y al diario Michigan Daily revelando el macabro complot.

Aunque la agencia United Press y la revista LIFE lo desmintieron de inmediato, con entrevistas al propio McCartney, en cada disco o canción de los Beatles parecía haber una pista de la muerte.

La tapa al pomo la puso un documental con grabaciones apócrifas en las que George Harrison confirmaba que McCartney estaba muerto y sugería que a John Lennon lo mataron por querer sacarlo a la luz.

Harrison murió en 2001 víctima de un recurrente cáncer de pulmón, y un lustro antes había trabajado junto al propio McCartney y el otro Vétale, Ringo Starr, en el disco doble Anthology.

Indiferente en lo posible a los comentarios morbosos, McCartney forja su propia leyenda reinventándose a si mismo, y tras verlo en los pasados Juegos Olímpicos de Londres, ahora lanza nuevo disco.

New será publicado el 14 de octubre, y el músico contó con la producción de Mark Ronson, Paul Epwort, Ethan Johns y Giles Martin, en un álbum cuya grabación disfrutó mucho, aseguró.

"Muchos de los cortes son muy variados y no necesariamente en un estilo que se reconocería como mío. No quiero que todo suene igual", declaró el músico, más vivo que nunca a sus 71 años de edad.