
Pablo Milanés explora ritmos tradicionales cubanos en nuevo CD

21/09/2013



En su nuevo álbum, *Renacimiento*, el cantautor Pablo Milanés explora ritmos tradicionales cubanos como el changüí, el guaguancó, el danzón y la conga, en tributo a quienes crearon y promovieron estos géneros.

El CD incluirá, además, temas de música antigua, barroca y jazz, como complemento que garantice una audiencia diversa.

En declaraciones a la prensa, Milanés dijo que publica este disco para dar frente a la superficialidad que inunda al mercado de la música, carente de poesía, sentimientos y técnica.

Con *Renacimiento* pretende aportar nuevas fuentes de inspiración que contribuyan al desarrollo de canciones que enriquezcan el espíritu y el buen gusto.

En este propósito tendrán que intervenir las radiodifusoras, últimamente reproductoras de música banal, comentó.

El autor de temas como *Yolanda* reconoció estar influenciado por muchos artistas de los cuales se ha nutrido para crear su propio estilo.

El cubano Pablo Milanés es reconocido internacionalmente por su timbre vocal y composiciones que le permiten definirse como un cronista de su época.

