

---

Exhibirán en Cuba en 3D patrimonio espeleológico mundial

11/09/2013



Imágenes exclusivas del patrimonio espeleológico mundial tendrán su espacio en Cuba, en la sala de filmación en 3D de La Cueva de Bellamar, gruta ubicada en la periferia de esta ciudad.

Los materiales recopilados integran el proyecto audiovisual Fábrica de Cristal de la citada instalación, y podrán exhibirse gracias a la colaboración de investigadores cubanos, franceses e italianos, reportó hoy la prensa local.

Invitado por la Asociación Espeleológica Francesa, el cubano Esteban Grau participó en esa expedición que filmó en 3D tres cuevas de marcada importancia a nivel mundial, conocidas como "santuarios", reseñó TV Yumurí.

Grau representó a la Sociedad Espeleológica de la isla e integró un selecto grupo de profesionales que tuvieron la oportunidad de recorrer grutas francesas con alto grado de protección por la exclusividad de sus formaciones, acorde con la fuente.

"Entre ellas visitamos la Monte Marcus, típica por sus aragonitos de color verde y Espárragos, de igual constitución pero en azul, sin olvidar, Las Perlas", destacó el experto.

Según Grau, "es la primera vez que se filman y sobretodo en video 3D por la complejidad de sus galerías y las riquezas naturales que en sí mismas encierran, de ahí que sean celosamente protegidas en cuanto a visitas y el número de éstas".

Durante el periplo visitaron la meseta del carso, ubicada entre Eslovenia e Italia, lugar donde se sitúan numerosas cavernas reconocidas por sus bellezas y singularidad, agregó el reporte.

Grau funge como jefe del proyecto conservacionista de La Cueva de Bellamar, accidente natural de la occidental provincia cubana de Matanzas, de singular belleza que junto a sus valores espeleológicos la convierte en reconocido sitio internacional.

Situada en una de las suaves colinas que bordean la majestuosa bahía de esta ciudad cabecera territorial, a 100 kilómetros al este de La Habana, tiene como otros de sus principales atributos ser el centro turístico más antiguo de Cuba.

La apertura al público con fines comerciales data de 151 años, cuando Manuel Santos Parga, dueño de la finca donde se descubrió la espelunca, la abrió a los habitantes de la urbe el 22 de noviembre de 1862.

---