
Silvio Rodríguez dedica canción a Chile tras 40 años del golpe contra Allende

11/09/2013



El cantante y poeta cubano Silvio Rodríguez publicó este martes en su blog segundacita.blogspot.com la letra de una canción inspirada en el expresidente de Chile, Salvador Allende, y en el golpe de Estado que sufrió el 11 de septiembre de 1973, ataque dirigido por el general Augusto Pinochet.

La canción fue escrita ese mismo año en Santiago de Chile y en su letra se refleja la crueldad, la muerte y la desesperación que sufrieron miles de chilenos durante el ataque que condujera a la muerte de Allende.

Silvio Rodríguez nació en San Antonio de los Baños, Cuba, el 29 de noviembre de 1946. Considerado en su país como el mejor compositor cubano del siglo, título que comparte con su par Ernesto Lecuona, ha escrito más de 500 canciones bajo el ritmo de la trova, inspiradas su mayoría en el amor y en los procesos revolucionarios que emprende su tierra natal.

A continuación, la canción a la que su intérprete llamó Santiago de Chile:

Allí amé a una mujer terrible,
llorando por el humo siempre eterno
de aquella ciudad acorralada
por símbolos de invierno.

Allí aprendí a quitar con piel el frío
y a echar luego mi cuerpo a la llovizna,
en manos de la niebla dura y blanca,
en calles del enigma.

Eso no está muerto:
no me lo mataron
ni con la distancia
ni con el vil soldado.

Allí, entre los cerros, tuve amigos
que entre bombas de humo eran hermanos.
Allí yo tuve más de cuatro cosas
que siempre he deseado.

Allí nuestra canción se hizo pequeña
entre la multitud desesperada:
un poderoso canto de la tierra
era quien más cantaba.

Eso no está muerto:
no me lo mataron
ni con la distancia
ni con el vil soldado.

Hasta allí me siguió, como una sombra,
el rostro del que ya no se veía.
Y en el oído me susurró la muerte
que ya aparecería.

Allí yo tuve un odio, una vergüenza,
niños mendigos de la madrugada.
Y el deseo de cambiar cada cuerda
por un saco de balas.

Eso no está muerto:
no me lo mataron
ni con la distancia
ni con el vil soldado.

Santiago de Chile (1973).

