

---

Descarta Radcliffe perder popularidad por rol de poeta gay

02/09/2013



Presente en la 70 Muestra de Cine de Venecia, Radcliffe fue recibido con entusiasmo por cientos de adolescentes, de las que debió ser rescatado por personal de seguridad cuando -ingenuamente- intentó ir al baño como cualquier hijo de vecino.

"El público me ha apoyado cuando participé en Equus en el teatro y continuará haciéndolo incluso con los amores homosexuales de Kill your darlings ", declaró el actor a los medios italianos.

Dirigida por John Krokidas, la película se centra en la juventud de los poetas y escritores de la generación "beat" y Radcliffe interpreta a Allen Ginsberg, conocido por su poema "Aullido".

La cinta fue presentada dentro de la sección Jornadas de los Autores de la "Mostra" e incluye una escena de amor homosexual explícita.

"No sentí ninguna presión durante el rodaje. Si hubiera interpretado a (John) Keats entonces si me habría sentido muy presionado porque es mi poeta preferido, pero con Ginsberg es diferente", declaró.

En el filme Radcliffe interpreta a un joven Ginsberg, que en 1944, en la Columbia University, conoce a sus amigos de la "beat generation", como Jack Kerouac, William S. Burroughs y Lucien Carr, descubre su homosexualidad y decide que se dedicará a la poesía.

El actor asistió a la presentación de la cinta en Venecia acompañado de sus padres, que no se escandalizaron mínimamente ante las escenas sexuales más explícitas.

"Mis padres vieron la película y les gustó mucho. Afortunadamente la relación que tengo con mi madre es más simple que la que tenía Ginsberg con la suya", declaró Radcliffe.

---