

---

Alicia Alonso regresa a Madrid con el Ballet Nacional de Cuba

24/08/2013



Se trata de una pieza que ella misma ideó basándose en la original de Arthur Saint Leon y la versión de Marius Petipa, y en la que realizó un minucioso trabajo para transformar la coreografía, el estilo y la dramaturgia. La música está compuesta por Léo Delibes.

'Coppélia', una de las más famosas obras del repertorio tradicional del ballet, se estrenó el 25 de mayo de 1870 en la Ópera de París con Giuseppina Bozzachi en el rol principal. La historia trata sobre un inventor misterioso y pálido, el Doctor Coppélius, que tiene una muñeca danzante de tamaño real.

Al fundarse el Ballet Nacional de Cuba en 1948, uno de los primeros títulos escogidos por Alicia Alonso para integrar el repertorio de la nueva compañía fue Coppélia. La obra, centralizada por Alicia Alonso e Ígor Youskévitich, se estrenó el 28 de diciembre de ese mismo año en el teatro Auditorium de La Habana.

Alicia Alonso, primera bailarina y directora del Ballet Nacional de Cuba, es una de las personalidades más relevantes en la historia de la danza y constituye la figura principal del ballet clásico en el ámbito iberoamericano.