

---

Timbalaye: Fiesta de la rumba cubana

19/08/2013



La rumba, declarada Patrimonio Cultural de la Nación, reinará en varias ciudades cubanas hasta el próximo 28 de agosto durante el quinto Festival Internacional Timbalaye. Presentaciones de reconocidas agrupaciones de rumberos, clases de folklore y bailes populares, así como conferencias sobre ese género musical, nacido en esta Isla, conforman el programa del festival.

Esta fiesta rumbera estará, este año, en La Habana del 19 al 22 de agosto; en Matanzas el viernes 23 y sábado 24; y llegará, por primera vez, a la oriental Santiago de Cuba del 25 al 28. La inauguración del festival, este 19 de agosto, estará dedicada al Tío Tom y será en la sede de la comparsa tradicional Los Marqueses de Atarés.

El Palacio de la Rumba, en pleno corazón de la barriada de Cayo Hueso, en el capitalino municipio de Centro Habana, y el Teatro América, serán las sedes principales del encuentro. Su programa incluye también para el martes 20 de agosto la inauguración del Parque de los Artistas en el Anfiteatro de Guanabacoa, con la presencia del Dr. Miguel Barnet, presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC, y de la Fundación Fernando Ortiz. Se presentarán artistas y proyectos folklóricos de ese barrio capitalino con larga tradición cultural.

El miércoles 21 de agosto, el Teatro América acogerá la gala artística «Tributo del son a la rumba, Pancho Quinto in memoriam», espectáculo de música y bailes populares, dedicado a la rumba y al son. Participarán grupos folklóricos cubanos e internacionales.

Como parte de este festival internacional, se anuncia para el martes 20 de agosto una conferencia magistral sobre el son y la rumba, declarados en 2012 Patrimonio Cultural de la Nación. Esto será en la Casa de África. Mientras que el jueves 22, a las tres de la tarde, en el Pabellón Cuba, habrá un encuentro teórico dedicado al son cubano con la participación especial de Pancho Amat, uno de los virtuosos del tres cubano, Premio Nacional de Música y Maestro de Juventudes. Seguidamente, Amat y su grupo El Cabildo del Son ofrecerán un concierto de son y música tradicional cubana.

Durante Timbalaye habrá también clases de folklore y bailes populares cubanos y afrocubanos. Esto será en la residencia estudiantil de la Escuela Nacional de Ballet.

El Festival Internacional de la Rumba Cubana Timbalaye es auspiciado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC, la Fundación Fernando Ortiz, la Asociación Hermanos Saíz, la Casa de África, perteneciente a la Oficina del Historiador de La Habana, y el Proyecto Cultural Timbalaye, coordinado por Ulises Mora e Irma Castillo.

Esta fiesta llegará el 23 y 24 de agosto a Matanzas, donde participarán reconocidas agrupaciones rumberas como Muñequitos de Matanzas y AfroCuba, entre otras. Y para el sábado 24 se anuncia el segundo taller «La rumba somos nosotros», que incluye conferencia, ponencias y presentación de los tres números de la revista Timbalaye.

Por primera vez, Timbalaye se extenderá hasta la ciudad de Santiago de Cuba, del 25 al 28 agosto. Entre sus propuestas se incluye, además de la presentación de agrupaciones, una gala del Conjunto Folklórico de Oriente y la conferencia «El son y la rumba en Santiago de Cuba», que tendrá por sede la Casa del Caribe.

Percusión, cantos y bailes se entrecruzan en la rumba, uno de los géneros con que se identifica la música cubana y uno de los de más trascendencia en el tiempo y el espacio. Nacida de la confluencia de componentes de raíces africanas e hispanas, traducidos a nuevos códigos, la rumba, primer género de la música cubana que fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación, es considerada por muchos como uno de los primeros ritmos en que cristalizó la identidad nacional, nuestra cubanía más plena.

---