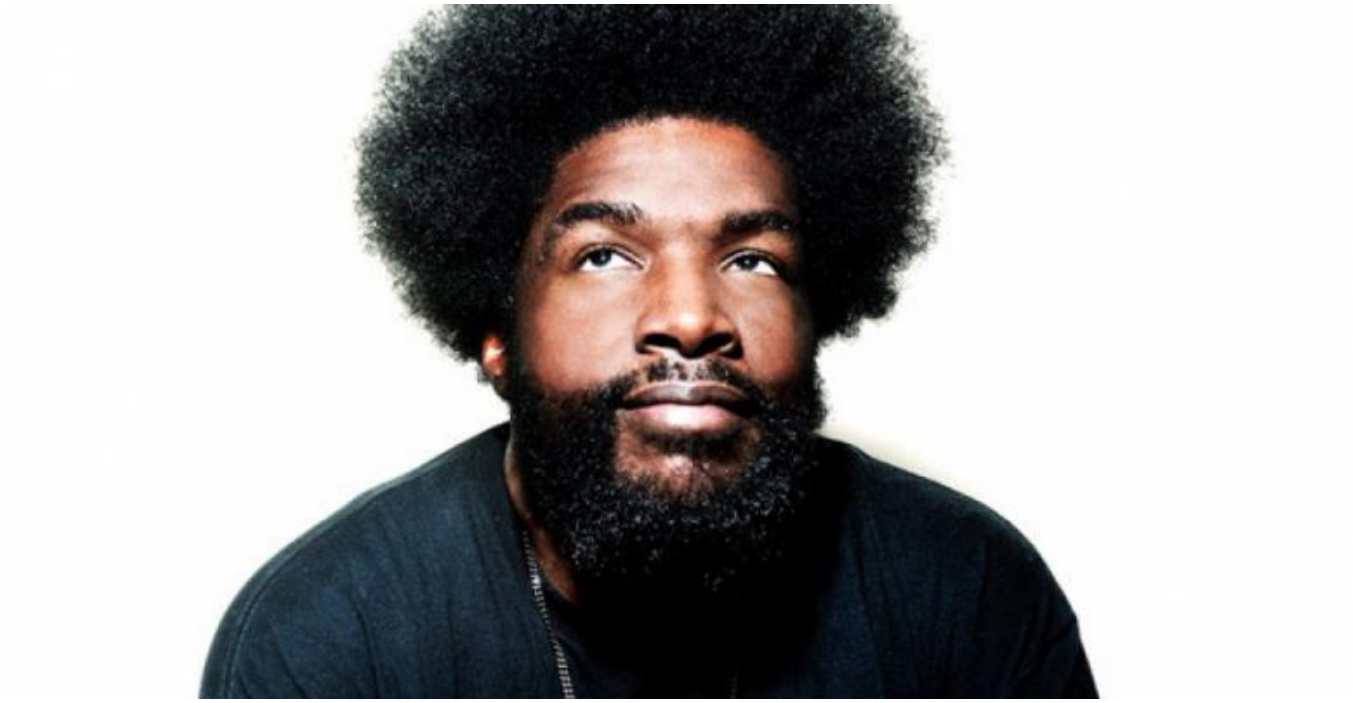
Popular artista de EE.UU. denuncia discriminación policial

15/08/2013



El popular artista afroestadounidense Ahmir (Questlove) Thompson afirmó que ha sufrido en carne propia la discriminación racial de la policía en su país.

Thompson saludó el fallo emitido el pasado 12 de agosto por una jueza federal, que dispuso la inconstitucionalidad de la táctica "detener y cachear" (Stop and Frisk) implementada por el Departamento de Policía de la ciudad de Nueva York.

Dijo que fue acosado por primera vez por los agentes del orden público siendo aún adolescente y vivía en Philadelphia. Iba entonces a una clase de Biblia, recordó en una entrevista para el medio alternativo Democracy Now.

Más adelante señaló que hace apenas dos semanas la policía le hizo detener el automóvil en el cual viajaba sin una razón fundamentada.

Baterista, DJ, periodista y productor, Thompson, miembro de la banda The Roots ganadora del premio Grammy, nació el 20 de enero de 1971. Durante su carrera profesional ha cultivado con éxito el hip hop, neo soul, y el hip

hop alternativo.

Comentó también su rechazo a la sentencia absolutoria otorgada en julio último al exvigilante privado George Zimmerman, autor de la muerte del joven afronorteamericano Trayvon Martin, en febrero de 2012.

"Eres culpable más allá de cualquier cosa y ahora solo tienes que pensar en alguna manera de hacer que todos se sientan cómodos y seguros, aunque sea a costa de tu propia alma", subrayó Thompson al expresar el mensaje que le había transmitido este caso.

Stop and Frisk estigmatiza a las personas por el color de la piel y la mayoría de la veces los oficiales exceden su autoridad para ejercerla, destacó la magistrada el ofrecer su conclusión.

Según cifras oficiales, la policía neoyorquina llevó a cabo cinco millones de detenciones y cacheos en la última década.

En 2011, 684 mil 330 personas fueron víctimas de esa práctica y el 87 por ciento de ellas eran latinos y afroamericanos.