

---

Muere uno de los fundadores del Gran Combo de Puerto Rico

10/08/2013



El saxofonista puertorriqueño Eddie "la bala" Pérez, miembro fundador de la legendaria orquesta de salsa El Gran Combo de Puerto Rico, falleció hoy debido a problemas de salud, confirmó la agrupación en un comunicado de prensa.

"Al pueblo de Puerto Rico y al mundo de la salsa: Hoy en la mañana, Eddie Pérez López, 'la Bala', pasó a mejor vida", resaltó el comunicado que publicó la página oficial "El Gran Combo" en la red social de Facebook.

"Eddie, miembro fundador del Gran Combo de Puerto Rico, descansa en presencia de Nuestro Señor, luego de haber batallado como un guerrero sus condiciones médicas", agregó el texto.

El comunicado resalta, además, que el saxofón fue el instrumento que llevó a Pérez "a viajar el mundo entero representando a su pueblo y su bandera" por más de 58 años en El Gran Combo y el Combo de Rafael Cortijo, reseñó Efe.

"Pero más allá de su trayectoria profesional, la más grande huella que deja tras su partida se resume en dos palabras: humildad y fidelidad", añadió el texto de "el negrilla de su padre Don Mariano y el nene de su madre, Doña Luisa".

Pérez convalecía en un hospital de San Juan por motivos de salud que se le complicaron luego de que su pierna derecha le fuera amputada por problemas de la diabetes y circulación en la sangre.

Luego de su intervención quirúrgica, el músico demandó a varios miembros de El Gran Combo de Puerto Rico, incluyendo a su eterno amigo y cofundador del grupo, Rafael Ithier, por, según él, despedirlo injustamente.

Ithier, no obstante, desmintió en enero pasado el despido de Pérez, luego de que le contara a la prensa que había recibido una carta que interpretó como el fin de su relación laboral con la orquesta.

Ithier contó también en aquel entonces que en varias presentaciones Pérez se tenía que sentar debido a que se cansaba y que hasta en un concierto en Perú tuvo que ser hospitalizado.

"Todos los que conocen a El Gran Combo y a Eddie Pérez hemos notado que su salud se ha ido deteriorando poco a poco. Yo, que he estado 50 años con él, lo he notado. Todos hemos visto su deterioro de salud", relató a principios de este año.

Una de las últimas comparecencias públicas que hizo Pérez fue en noviembre del año pasado cuando se subió a la tarima donde el Gran Combo celebraría sus 50 años de carrera en concierto en el Coliseo de Puerto Rico José M. Agrelot de San Juan.

En una entrevista con Efe en diciembre pasado en su residencia, Pérez contó que comenzó en la música tocando flauta, pero no le gustó, por lo que pasó a soplar el clarinete, aunque se decidió finalmente por el saxofón porque le era más fácil de tocar.

El músico inició a hacer su camino como saxofonista siendo estudiante adelantado de la orquesta de estudiantes y maestros de la Escuela Libre de Música de San Juan y después en orquestas locales.

El Gran Combo de Puerto Rico se fundó en el 1962 por Ithier, Pérez y Roberto Roena luego de que el trío de músicos rompieran con el grupo de Rafael Cortijo y su Combo con el cual estuvieron ocho años.

Ese mismo año, el grupo produjo su primer álbum "Menéame los mangos", en el que colaboró el cantante dominicano Joseíto Mateo, y así comenzó una era que ha recorrido el mundo entero.

Pérez era conocido también por mover sus hombros abruptamente mientras toca el saxofón, acto que a muchas personas le es curioso y gracioso.

Explicó que los movimientos bruscos de sus hombros los inició cuando, en una ocasión, se la rompió la correa donde aguanta el saxofón y le puso uno de plástico, pero actuando como si le molestara, comenzó a mover su cuerpo, por lo que siguió haciéndolo.

Pérez contó que su apodo de "La bala" provenía por una persona que lo bautizó de esa manera porque alguien vio que corría velozmente cuando pequeño.

