
Verano flamenco

31/07/2013



Del 5 al 10 de agosto, la Compañía Irene Rodríguez impartirá un taller de verano de danzas españolas para niños y adolescentes como parte del proyecto Rutas y Andares, organizado por la Oficina del Historiador de La Habana. Las clases serán en el Centro Hispanoamericano de Cultura.

Más de 50 talleres para niños y adolescentes con una diversidad temática han trabajado este 2013 durante julio y continuarán en agosto en 32 instituciones museables y culturales pertenecientes al centro histórico de La Habana Vieja. Artes visuales, arqueología, numismática, filatelia, danza flamenca y árabe, poesía, manualidades, diseño, música, fotografía, jardinería, cine, actuación, historieta y magia son algunos de los ejes de esas clases temáticas. Los talleres para adolescentes dan continuidad al proyecto Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja, que lleva a cabo la Oficina del Historiador, con el apoyo financiero de la Unión Europea y el acompañamiento de UNICEF.

Y los jóvenes bailaores y músicos que conforman la Compañía Irene Rodríguez, fundada a inicios de 2012 por esa reconocida coreógrafa y bailarina, se suman a estos talleres de verano. Ella ha organizado una agrupación que promueve nuevas tendencias en el baile español en la Isla y su fusión con otras expresiones escénicas como las artes dramáticas, la danza contemporánea y los ritmos nacionales.

Irene Rodríguez mereció en 2012, junto al coreógrafo español-israelí Sharon Fridman, el Premio del Certamen Iberoamericano de Coreografía Alicia Alonso CIC 2012 con la pieza *El crimen fue en Granada*, reconocimiento que fue entregado durante el Festival Internacional de Ballet de La Habana. La obra está basada en el poema

homónimo de Antonio Machado sobre la muerte de Federico García Lorca.

La Compañía Irene Rodríguez, con una fuerte presencia en la escena cubana durante su corta trayectoria, ha presentado durante su primer año varios espectáculos, entre ellos un homenaje a grandes compositores españoles, junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la batuta del maestro Enrique Pérez Mesa.

