

---

Fallece León Ferrari, relevante pintor argentino

25/07/2013



El pintor León Ferrari, uno de los más relevantes y provocadores de los últimos años, cuya extensa obra se centró en la religión, las guerras y la intolerancia, murió hoy a los 92 años en Buenos Aires, confirmaron sus familiares.

A lo largo de su carrera cosechó el reconocimiento local e internacional, que alcanzó su punto máximo en 2007, cuando fue elegido mejor artista en la Bienal de Arte de Venecia donde se le otorgó el "León de Oro", el mayor galardón de una de las bienales más prestigiosas del mundo, reporta la agencia de noticia Télam.

Su obra originó tanto elogios como críticas, y fue expuesta en algunos de los sitios más destacados del mundo, como el MOMA de Nueva York, el Museo Reina Sofía de Madrid, España, y en la Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil, ahonda ese servicio informativo.

Una de sus obras más impactantes -recuerda Télam- la realizó en 1965, para el Premio Di Tella: "La Civilización Occidental y Cristiana", una escultura que muestra a Cristo Crucificado sobre un avión bombardero estadounidense, que en su momento aludía a la guerra de Vietnam, pero que recobra significado a lo largo del tiempo.

A partir de esa muestra, se limitó a hacer algunas obras políticas presentadas en exposiciones colectivas, como "Homenaje a Vietnam" (1966), "Tucumán arde" (1968) y "Malvenido Rockefeller" (1969), entre otras.

