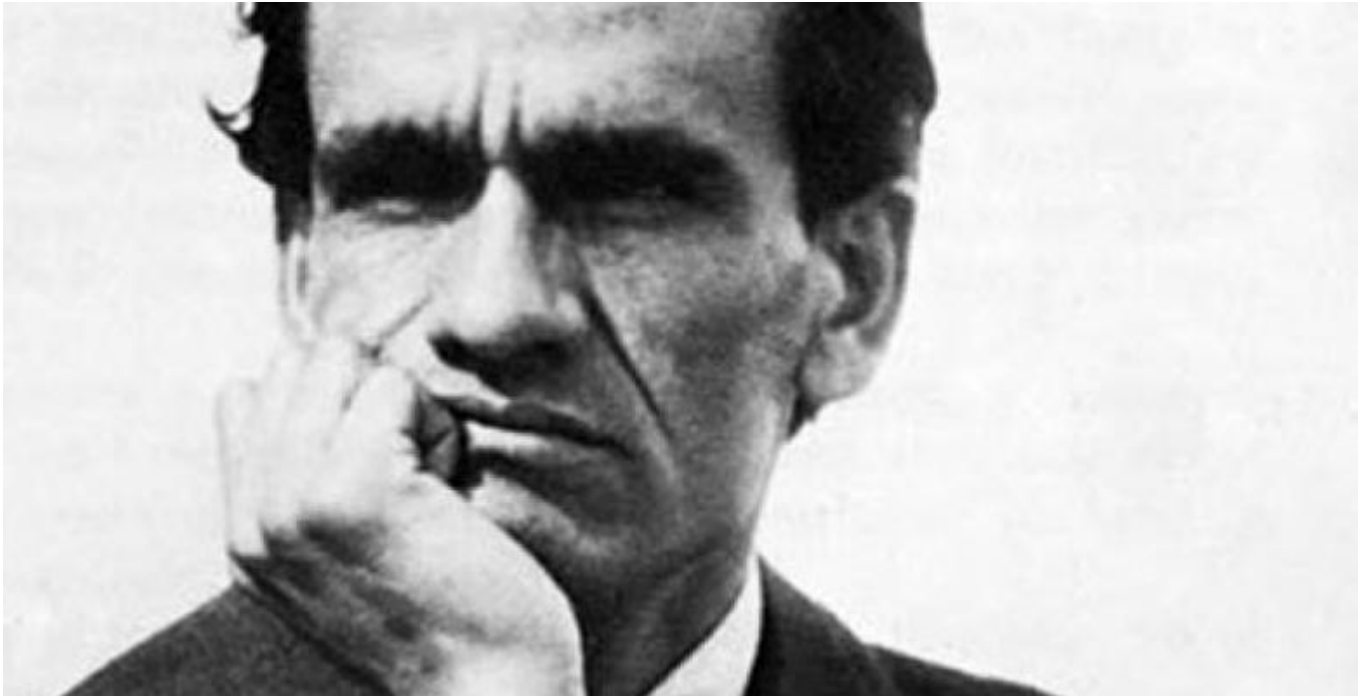


---

Publican la primera biografía de César Vallejo en inglés

18/07/2013



Es un "poeta de poetas", dijo hoy a Efe el autor de "César Vallejo, a literary Biography" (Tamesis Books).

"Cuando leo a Vallejo, cuando veo la manera en que él convierte su cuerpo en el poema, exactamente como lo están haciendo los artistas del Tate Modern ahora mismo, en el siglo XXI, pues eso significa que Vallejo es moderno, significa que tiene esa manera de hablar que va más allá y nos habla a los ojos directamente, por eso pienso que es el poeta número uno", enfatizó.

Al referirse a su nuevo libro, Hart señaló que ha utilizado como fuentes primarias las obras de los peruanos Juan Espejo Asturrizaga y Juan Domingo Córdoba, quienes fueron amigos de Vallejo, pero también ha entrevistado a expertos, descendientes y personajes vinculados con el escritor.

Se trata de una biografía literaria que enlaza la vida cotidiana del autor con su obra y contiene 16 propuestas, algunas de ellas totalmente nuevas y otras que reafirman temas y aspectos descubiertos o sugeridos con anterioridad.

Entre estos, el estudioso propone que Vallejo, al haber sido nieto de dos sacerdotes españoles, sufrió durante sus primeros años "un cierto exilio en la sociedad" de su natal Santiago de Chuco.

El libro ratifica, además, que entre los amores juveniles del poeta estuvieron dos chicas con el mismo nombre: Otilia Vallejo Gamboa y Otilia Villanueva Pajares, la primera inspiradora de muchos poemas de "Los heraldos negros", incluido el célebre "Idilio muerto", y la segunda de "Trilce".

El biógrafo también revela que Vallejo se enamoró en ese periodo de Gavina Salamanca López, quien había vivido con un sacerdote español y que luego se vinculó sentimentalmente con Carlos Santa María, el hombre que se enfrentó al poeta en un juicio que obligó a Vallejo a pasar 112 días en prisión.

Hart aporta otros datos hasta ahora muy poco conocidos, como que Vallejo tuvo una afinidad política juvenil por el grupo de seguidores del presidente Augusto B. Leguía en Santiago de Chuco y que los Santa María conformaban el núcleo conservador de los seguidores del político José Pardo y Barreda.

El biógrafo señaló a Efe que obtuvo esta información tras entrevistarse en Lima el año pasado con Alejandro Santa María, nieto de Carlos, con el objetivo de también conocer "la otra versión" de la historia que desencadenó la trágica prisión del poeta.

Aunque Hart indica que se han dejado de lado documentos importantes del proceso que debieron publicar, remarca que la cercanía de Vallejo con los "leguístas" no prueba que el escritor haya participado directamente en el incendio de la casa de Santa María, quien quedó en la pobreza al perder sus bienes.

El libro, de casi 300 páginas, contiene otras precisiones sobre la biografía del también autor de "España, aparta de mí este cáliz", como que en 1929, mientras visitaba la playa de Ploumanach, en la Bretaña francesa, fue salvado de ahogarse por un paseante anónimo.

Sobre su reconocido militancia política comunista, Hart precisa que Vallejo tuvo varias etapas, la primera de ellas trotskista, seguida por otra estalinista, y que con el estallido de la Guerra Civil española fue criticado abiertamente por el poeta chileno Pablo Neruda, con quien siempre mantuvo una rivalidad.

Esto generó, dice Hart, que Vallejo no asumiera el puesto de editor del panfleto "Nuestra España", que coordinaba el apoyo al bando republicano.

Hart recordó que aún se desconoce el paradero de muchos de los autógrafos de los poemas póstumos de Vallejo y propone que se cree una casa-museo en Lima para guardar y conservar los manuscritos, poemas mecanografiados, documentos y estudios sobre el poeta.

El investigador manifestó, al concluir, que espera que su biografía permita a los lectores anglosajones "entender mejor la obra de César Vallejo".

"Es un primer paso, Vallejo me parece que lo merece", aseguró.

