

---

El rapero Jay Z aseguró la venta de un millón de discos, incluso antes de su salida

14/07/2013



Aunque no lo querían contar como ventas oficiales, ni estaban dispuestos a otorgarle el disco de Platino, Jay Z vociferaba su gran logro, el nuevo álbum Magna Carta... Holy Grail le llegó a un millón de personas sin ni siquiera haber salido a la venta en físico ni en tiendas digitales. Esas jugadas que solo Jay saber hacer... hasta que al final parece que se lo concederán.

Gracias a una aplicación que diseñó el mismo Jay Z, todos los usuarios de teléfonos Samsung podían descargarse el disco completamente gratis. Una venta entre el rapero y la compañía surcoreana de un millón de descargas que le fueron pagadas a Jay 5 dólares por unidad..., es decir, 5 millones pagó la marca para tener la exclusividad el 4 de julio.

No todos tomaron esta iniciativa con simpatía. El rapero Killer Mike cuestionó las "verdaderas intenciones" de Jay Z, ya que la forma de obtener el álbum requería de una especie de programa de tipo "espía". Y no solo Killer Mike pensaba así. Lo mismo sugirió el diario New York Times: "Jay Z te está observando y conoce a tus amigos". Todo esto debido a que la aplicación pedía ingresar varios datos de las redes sociales de los usuarios.

Y fue el pasado 8 de Julio que Magna Carta... Holy Grail se puso a la venta, unas semanas después de que Kanye West lanzara su álbum Yeezus. Ahora los dos amigos raperos, quienes habían editado juntos el disco Watch the throne (2011), deciden que es el momento para rivalizar las listas de ventas.

Magna Carta... Holy Grail cuenta con una serie de invitados de lujo: Rick Ross, Nas, Justin Timberlake, su esposa Beyoncé Knowles y Frank Ocean. Fue principalmente producido por Timbaland y Jerome "J-Roc" Harmon, pero el aporte de Boi-1da, Mike Will Made It, Hit-Boy, Mike Dean, No ID, The-Dream, Swizz Beatz y Pharrell Williams aportan variedad.

Durante los dieciséis tracks se oyen referencias a Smells like teen spirit de Nirvana (Holy grail), samples de Gonjasufi (Nickels and dimes) y guiños de Losing my religion de REM (Heaven). Jay Z procuró no arriesgarse, en algún momento parece copiarse de Kanye West en Tom Ford, aunque a decir verdad dejó algo de hip hop guarro en FuckWithMeYouKnowIGotIt.

A sus 43 años, Shawn Corey Carter, millonario y exitoso, trabaja sobre la base del confort musical. Quizás Carta Magna... Holy Grail haya sido un buen intento para sorprender, hasta que se convirtió en una especie de legado de mantenimiento sin riesgos aparentes. Algunos podrían alegar que el esfuerzo aburrió, pero llamó la atención sin duda.

En todo caso Jay-Z lo sabe: su amigo Kanye West le ganó la batalla en osadía musical. Muy bien supo expresarse sobre el álbum Yeezus: "Me gustó, eso es lo que hace un gran artista".

