

---

Muestra itinerante de cine del Caribe

11/06/2013



En su quinta edición, llega a La Habana del 12 al 17 de junio con proyecciones en la sala Charles Chaplin. Hasta este mes, las 21 obras que conforman esta muestra han viajado por siete países de la región, donde ha sido acogida por audiencias ávidas de recibir un cine alternativo.

Según fuentes de la Muestra, las veintiuno creaciones fílmicas que se presentan en esta edición, de ellas seis dedicadas a los niños, son de factura reciente, casi todas producidas hace menos de tres años.

En el programa hay realizaciones de países como: Guadalupe, Cuba, Venezuela, Haití, Puerto Rico, República Dominicana, Jamaica, así como Trinidad y Tobago.

Para la jornada final de las proyecciones en La Habana se anuncia una presentación especial del filme "Toussaint Louverture", el 17 de junio, a las seis de la tarde.

Cada año la Muestra lleva a las islas caribeñas historias e imágenes de pueblos vecinos y esencialmente semejantes en su diversidad. Hasta este mes de junio, esta edición ha llegado a Belice, San Bartelemy, Bahamas, Islas Caimán, San Vicente y Granadinas, Colombia y Venezuela. En los próximos meses el periplo continuará por la región.

La Muestra Itinerante de Cine del Caribe, cuyo presidente es el cineasta cubano Rigoberto López, promueve el cine y el audiovisual de la región, tanto en nuestras fronteras como en el mundo. Ésta ha devenido uno de los espacios de mayor significación y alcance cultural en el Gran Caribe.

En coincidencia con las proyecciones en La Habana de los filmes que integran la quinta edición de la Muestra, se desarrollará en el Palacio de Convenciones de esta capital, el Foro y Mercado de cine caribeño, previsto del 13 al 15 de junio.

Nuevamente la diversidad cultural de una región cultural tan rica como el Caribe tiene espacio privilegiado en las pantallas con la V Muestra Itinerante de una representación de lo mejor de su cine, otro camino en aras de un mayor conocimiento mutuo y acercamiento entre los países del gran Caribe, unidos por lazos históricos, geográficos y culturales.

