

En producción dibujo animado dedicado al Guayabero

06/06/2013



El dibujo animado *El Camarón Encantado*, dedicado a la figura de Faustino Oramas, conocido como El Guayabero, se encuentra en proceso de producción en los estudios Anima, de Holguín.

Adrián López, director de la institución, declaró hoy a la prensa que el corto está basado en la obra homónima de José Martí —publicada en la revista *La Edad de Oro*—, propuesta a la cual se le añaden elementos de la identidad local.

Agregó que el crustáceo representará características fundamentales del juglar mayor de Cuba, como la picaresca y el fino humor criollo que lo distinguieron en el panorama de la música cubana e internacional.

El material superará los 10 minutos de duración y en su banda sonora participarán la orquesta sinfónica de Holguín y el grupo Los Guayaberos, cuyo repertorio está dedicado a honrar al destacado trovador.

Richard Ronda, estudioso de la obra del compositor, precisó a la AIN que los diálogos del corto serán cuartetas dirigidas a los niños y jóvenes, las cuales contribuirán a la formación de valores en las nuevas generaciones.

Añadió que los personajes centrales del material, cuyo estreno se prevé para este año, serán Lope y Marieta, quienes rendirán tributo a José Martí, a propósito del aniversario 160 del natalicio del Héroe Nacional.

Faustino Oramas cultivó el son montuno tradicional, que lo hizo famoso en países como España, Francia y



En producción dibujo animado dedicado al Guayabero

Publicado en Cuba Si (http://cubasi.cu)

Holanda; al morir en 2007, era el cantante en activo más longevo de Cuba.

A lo largo de su carrera, recibió numerosos reconocimientos, como los premios Abril y de Humor 2002, además de la Orden Félix Varela, por sus aportes extraordinarios a favor de los valores imperecederos de la cultura nacional.

Como filial en Holguín de los Estudios de Animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, se fundaron en 2005 los Anima, dedicados a la producción de materiales dedicados a resaltar los valores identitarios de la cultura local y a promocionar la educación para la salud.



